VISIT…

ШАРЛЬ ВЕРНЬЕ, ПОЛЬ ВИЛЛИНГ

УНИФОРМА ФРАНЦУЗСКОЙ АРМИИ

1660 – 1845

ЭКСМО

УНИФОРМА ФРАНЦУЗСКОЙ АРМИИ

1660 – 1845

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Иллюстрации
Шарля Вернье

Текст
полковника Поля Виллинга

Предисловие
генерала армии Бертрана де Лапреля

ЭКСМО
2002

УДК 840
ББК 68.49
В 35

LES UNIFORMES DE L'ARMEE FRANCAISE DE 1660 A 1845
Copyright © 2000 Editions Charles Herissey

Texte du Colonel Paul WILLING

Illustrations Charles VERNIER

Preface du General Bertrand de Lapresle

Перевод с французского Е. Литвиненко под редакцией А. Ефремова

Вернье Ш., Виллинг П.

В 35 Униформа французской армии 1660—1845: Иллюстрированная энциклопедия. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128 с., илл.

ISBN 5-699-00901-9

В основу книги легла внушительная серия цветных иллюстраций, созданная в середине XIX века французским художником Шарлем Вернье. На ее страницах максимально точно отражены этапы развития униформы французской армии на протяжении почти двух веков. В книге представлены все рода войск, существовавшие во Франции со времен Людовика XIV вплоть до конца правления Луи-Филиппа.

Благодаря развернутым комментариям, написанным бывшим хранителем парижского Музея Армии полковником Виллингом, эту книгу можно назвать краткой историей французской армии.

УДК 840
ББК 68.49

© ООО «Издательство «Эксмо».
Издание на русском языке. Оформление. 2002
© Е. Литвиненко. Перевод. 2002

ISBN 5-699-00901-9

От редакции

Во временной промежуток, указанный в заглавии этой книги, практически полностью укладывается эпоха появления и расцвета военной одежды -униформы. По иллюстрациям, положенным в основу этого издания, можно проследить все этапы ее развития во французской армии от Людовика XIV до Луи-Филиппа.

Еще в начале XVII века государство обеспечивало солдата только оружием, амуницией и деньгами. В остальном войска, находившиеся на службе короля, либо должны были полагаться сами на себя, либо король просил дотаций у различных городов, которые должны были раскошелиться на снаряжение солдат. В 1647 году интендантам провинций были разосланы образцы одежды, которые должны были послужить моделью для изготовления обмундирования, по мере необходимости.

На первых порах одинаковая одежда для войск вводилась, исключительно чтобы отличать своих от чужих. Прежде узнать, к какой армии принадлежит солдат, можно было лишь по отдельным деталям: цвету шарфа, повязанного на поясе, цвету перьев на шляпе и т. п.

Введение однообразной одежды для армии было прежде вопросом централизации. Уж коль скоро Людовиком XIV было заявлено: «Государство это Я!», этому утверждению необходимо было следовать во всем. И поскольку армия полностью поступила в распоряжение короля, это должно было быть подчеркнуто и внешне.

Был у этого вопроса и экономический аспект. Крупные заказы на сукно и изготовление предметов обмундирования позволяли оказывать определенное давление на поставщиков и владельцев мануфактур, теперь отпускавших свою продукцию по минимальным ценам.

В 60-х годах XVII века однообразную одежду стали носить только в некоторых ротах, затем в полках. Королю оставалось сделать совсем немного: организовать этот стихийный процесс. Что и было с успехом исполнено его министрами. Так, с начала 70-х годов начинается история «государственного регулирования» в области обмундирования королевской армии. А фактически с этого момента начинается история униформы в современном значении этого слова.

Франция и в те времена была законодательницей европейской моды. Так что примерно с конца XVII века практически во всех европейских армиях одежда солдат становится единообразной. Но только солдат. Офицеры еще на протяжении примерно ста лет старались подчеркнуть свою «суверенность» когда легким, а когда и полным пренебрежением к велениям уставов и Ордонансов.

В течение XVIII века военная мода все больше и больше отдаляется от гражданской, начиная развиваться по своим собственным законам. К концу века наступает период стандартизации и упрощения военного костюма. Эпоха «войн в кружевах» закончилась. Массовые армии, появившиеся в период революционных и наполеоновских войн, уже не могли позволить себе излишеств. Тем не менее военная одежда продолжала оставаться предметом гордости людей, относивших себя к военной касте, общность которой лучше, чем что-либо другое, подчеркивали внешние атрибуты. Внимание к этой стороне дела привело к формированию своеобразной субкультуры — униформологии, одним из проявлений которой можно считать и эту книгу.

Характерно и время появления иллюстраций, легших в основу этого издания, — конец правления Луи-Филиппа, провозглашенного при вступлении на престол «королем французов» (в противовес прежнему титулу — Король Франции), ознаменован чередой кризисов. В подобных ситуациях поиск «национальной идеи», способной объединить общество, как минимум сводится к ненавязчивому перечислению примет славного прошлого, а как максимум — возведению в культ военных традиций.

Что же касается самой военной одежды, то основной тенденцией ее развития на протяжении XIX века стало все большее отдаление ее походных вариаций от того, в чем войска появлялись на парадах и смотрах. Точка была поставлена на полях сражений Первой мировой войны. В ходе этого первого глобального конфликта полевая униформа, появившаяся в самом начале войны, стала основной одеждой практически во всех европейских армиях.

Предисловие к французскому изданию

Занимая должность управляющего Домом инвалидов[1], я обладаю счастливой возможностью ежедневно выражать сердечную благодарность и всемерное уважение от имени страны нескольким сотням ветеранов, получившим ранения на службе в рядах французской армии. Это учреждение — сердце Национального Дома инвалидов — вот уже более трех веков выполняет миссию, возложенную на него еще Людовиком XIV, его прославленным основателем.

Эдиктом 1674 года король предписывал «построить королевский отель, кои величина и площадь позволили бы принять и разместить всех офицеров и солдат, как изувеченных, так старых и немощных, и обеспечить достаточные средства для их существования и содержания».

С того самого момента Дом инвалидов никогда не изменял своему назначению, воздавая долг признательности, гостеприимства и заботы по отношению к тем, кто принес себя в жертву во имя службы Королевству, Империи или Республике.

Со временем численность ветеранов уменьшилась, и в комплексе зданий, принадлежавших этому учреждению, расположился музей, в стенах которого были размещены многочисленные реликвии прошедших веков. Музей армии уже около ста лет располагает богатейшей коллекцией униформы и снаряжения различных родов войск французской армии с момента их возникновения до наших дней. Наш современник может лично познакомиться со всеми образцами униформы французской армии с 1660 по 1845 год, представленными в настоящем великолепном издании в виде иллюстраций.

Солдаты-инвалиды были, по-видимому, первыми, кому король Франции пожелал присвоить, за неимением специального костюма, особый знак отличия, позволяющий узнавать «дворян, капитанов и солдат, получивших увечья на королевской службе». Задолго до появления единой униформы в королевской армии Генрих IV предписывал смельчакам, получившим тяжелые ранения «состоя на службе короля, ...носить на плаще, в виде ордена, крест из белого атласа, с голубым шитьем, с круглой эмблемой из голубого бархата, расшитой белым, посередине на которой был бы цветок лилии из оранжевого атласа».

Наследники этих первых инвалидов, ветераны наших дней, надевают на церемонии униформу, лишь отдаленно напоминающую те образцы, что воспроизведены на 54-м листе этой книги.

Если бы камни Национального Дома инвалидов или колонны Солдатской церкви были в состоянии оживить все те события, которые запечатлела их память, они с не меньшей точностью, чем эта книга, явили бы нам образцы военной формы драгун, кирасир, улан, егерей или пехотинцев, навещавших все эти годы своих братьев по оружию, получивших ранения и увечья.

Первая причина, побудившая меня без колебаний принять почетное предложение издателя Шарля Эриссэ снабдить предисловием эту великолепную книгу, — желание воздать должное прошлому. Издатель заручился поддержкой такого видного эксперта в военной истории, как полковник Виллинг. Этому человеку, долгое время являвшемуся одним из ценнейших сотрудников Музея армии, хорошо удалось присовокупить к каждому листу иллюстраций соответствующие пояснения и комментарии, которых так не хватало в первоначальном издании XIX века.

Но стоит сказать и о другой причине, подвигшей меня к участию в этой работе, — это ощущение тревоги.

В наше время армии становятся профессиональными, воинская повинность прекращает свое существование, вооруженные силы все чаще выполняют свою задачу за пределами своих стран, формируется система безопасности всей Европы. Я не в состоянии избавиться от ощущения, что живая связь

---

[1] Дом, или Дворец, инвалидов (ветеранов, получивших увечья в войнах, которые вела Франция) — комплекс зданий, включающих в себя Музей армии, гробницу Наполеона и Национальный Институт инвалидов. *(Прим. ред.)*

между армией и французским народом утрачивает былую силу. В надежде решить эту проблему, правительство разрабатывает разнообразные программы. Одной из них является создание в структуре министерства обороны Отделения памятников, исторического наследия и архивов. И вот мне кажется, что предлагаемая вашему вниманию книга должна стать настолько оригинальным, насколько и авторитетным вкладом в это благородное дело. Ведь на ее страницах запечатлено все разнообразие и богатство тем французской истории, зачастую писавшейся именно с помощью оружия.

Образы прошлого представлены здесь с такой тонкостью, талантом и точностью, что наше воображение разгорается, заставляя вновь переживать тот или иной эпизод из истории Франции, воскрешает в памяти те или иные детали, описанные в исторической прозе... Перелистывая страницы этого мемориального издания, мы снова переживем победы Конде при Рокруа или Тюренна в сражении при Дюнах, триумф маршала Мориса Саксонского при Фонтенуа[1], воодушевление героев Вальми[2], легенду о маленьком барабанщике в сражении при Арколе (1796 г.), всю наполеоновскую эпопею, дни Реставрации, жертву шестидесяти легионеров Камерона[3] и отчаянную атаку при Райхшоффене[4].

Как комендант и управляющий Домом инвалидов, я постоянно думаю о долге перед прошлым, сохранении памяти о нем. Без этого история страны просто не может быть написана объективно. Но гораздо важнее то, что только благодаря нашей памяти герои, получившие ранения в войнах, продолжают пользоваться благодарностью, заслуженной ими по праву. Надеюсь, что эта книга в значительной степени отвечает этой благородной задаче.

В связи с этим пусть моя горячая и искренняя признательность издателям этой книги, которую я выражаю в этих строках, никому не покажется излишней.

Я убежден, книга заинтересует многочисленных читателей, увлекающихся «военным предметом», как прекрасно выразился граф де Гибер, и что она, помимо прочего, пробудит стремление к славе в душах всех молодых людей, имеющих воинское призвание и желание служить во французской армии во имя мира в Европе и во всем мире.

Генерал Армии Бертран де Лапрель,
Комендант Дома инвалидов

---

[1] Выдающиеся победы французской армии: Рокруа (1643 г.), Дюны (1658 г.), Фонтенуа (1745 г.). *(Прим. ред.)*

[2] Сражение при Вальми (1792 г.) — первая победа французской революционной армии над австро-прусскими войсками, вторгшимися в страну для подавления революции. *(Прим. ред.)*

[3] 30 апреля 1863 г. 62 солдата иностранного легиона, сопровождавших один из обозов, долгое время сдерживали атаки двухтысячного отряда мексиканцев. Состав этой роты был практически полностью уничтожен, но день обороны фермы Камерон до сих пор отмечается как праздник Легиона. *(Прим. ред.)*

[4] Во время этого сражения Франко-прусской войны (1870—1871 гг.) была предпринята отчаянная кавалерийская атака. Кавалерия атаковала в сомкнутом строю, изумив своей храбростью пруссаков. Достаточно сказать, что в ходе нее были убиты практически все французские офицеры. Этот эпизод стал своеобразным символом самопожертвования и героизма. *(Прим. ред.)*

Маршалы и генерал-лейтенанты

История маршальства во Франции проходит красной линией через самые значительные эпизоды истории этой страны. В течение девяти веков триста тридцать восемь старших офицеров (начиная с 1047 г.) — маршалов — отдали все свои силы созданию государства, поддержанию его величия и защите.

Как и слово «коннетабль», восходящее еще к эпохе Древнего Рима, «маршал», слово англо-нормандского происхождения, в феодальные времена обозначало должность человека, которому король препоручал заботу следить за всеми вопросами, касающимися Рыцарства.

В период Старой монархии (Старая монархия, или Старый режим, — название, принятое для довольно продолжительного периода правления французских королей до Революции 1789 г.) маршалы Франции должны были не только обеспечивать командование армиями, управлять провинциями или посольствами, а также отвечать за охрану чести и достоинства представителей дворянского сословия, так как вплоть до Революции решение всех дел, связанных с этими вопросами, доверялись трибуналу маршалов. Стоя по рангу сразу за принцами (этот титул носили нецарствующие члены королевского (принцы крови) или другого владетельного дома), при Генрихе II (1547—1559 гг.) маршалы получают титул «кузена». Среди наиболее славных маршалов французской монархии, помимо прочих, нельзя обойти вниманием таких полководцев, как Тюренн, Люксембург, Виллар, Вобан, Морис Саксонский и Рошамбо.

В 1792 году звание маршала было упразднено, и командование на различных театрах военных действий — Север, Рейн, Гельвеция, Италия и др. — было поручено главнокомандующим в звании дивизионного генерала.

В 1804 году Наполеон восстановил то, что за двенадцать лет до этого упразднил Конвент. Он создал новый институт маршалов, возвеличивая его, осыпая его почестями, дворянскими титулами и богатством. В период между 1804 и 1815 годами 26 человек удостоились звания маршалов Империи, которых, как и прежде, надлежало называть «монсеньор». Восемнадцати из них были пожалованы титулы принцев и герцогов, двое были коронованы, а трое убиты в бою. Назовем только некоторых из этой блестящей плеяды: Бертье, Мюрат, Массена, Ланн, Ней, Даву и Бессьер.

Еще девять человек становятся маршалами Франции во времена Реставрации и столько же при Луи-Филиппе. Наполеон III возвел в этот чин еще пятнадцать офицеров, но, когда в 1895 году умер последний из них, Канробер, во Франции не остается ни одного маршала. И только в 1916 году президент Республики вручил маршальский жезл Жоффру, одержавшему победу в сражении на Марне.

Знаком отличия маршалов Франции и маршалов Империи всегда являлся жезл командующего. Дату появления этого атрибута определить очень трудно. Однако можно с точностью назвать дату его официального введения. Установленный регламентом 1758 года, маршальский жезл длиной примерно 50 см всегда обтянут темно-синим бархатом с позолоченными украшениями на торцах. На верхнем наконечнике выгравирован девиз: «Terror Belli Decus Pacis» («Гроза войны, честь мира»). Основная часть жезла, согласно последовательности сменявших друг друга королей правительств, императоров, была усеяна либо королевскими лилиями, либо имперскими орлами, либо просто золотыми звездами.

1680
(Правление Людовика XIV)
Маршал

1760
(Правление Людовика XV)
Маршал

1780
(Правление Людовика XVI)
Маршал

1794
(Республика)
Главнокомандующий

1810—1843
(Империя — Правление Луи-Филиппа)
Маршал

1810—1843
(Империя — Правление Луи-Филиппа)
Генерал-лейтенант

Штаб и адъютанты

Штабы существуют на всех ступенях военной иерархии, начиная с полка и кончая армией. В задачи офицеров штаба входят помощь командиру в осуществлении его задач, обеспечение его сведениями, подготовка планов операций, составление приказов и обеспечение их исполнения. Вся эта работа координируется начальником штаба, который распределяет работу среди младших офицеров и представляет свои решения на рассмотрение командира.

Кроме того, генералы всегда испытывали необходимость в офицерах, способных доставить их приказы командирам подчиненных частей, будь то на марше или на поле сражения. Эти офицеры должны были обладать достаточным уровнем подготовки для того, чтобы правильно понять поставленную задачу и передать устно или письменно приказ своего начальства. В те времена, когда средства связи ограничивались сигналами труб, барабанным боем и почтовыми голубями, эта роль полностью ложилась на плечи адъютантов и офицеров-адъютантов.

На этом листе представлены образцы униформы офицеров штаба разных эпох, от Людовика XV до Луи-Филиппа, включая славный период Первой Империи. В этот период множество молодых и амбициозных офицеров-адъютантов Наполеона и адъютантов его маршалов и генералов бесстрашно пересекали поля сражений Европы от Лиссабона до Москвы, торопясь доставить доверенные им приказания. Более 1100 из них погибли или получили ранения при выполнении своих служебных обязанностей.

1770—1789
(Правление Людовика XV, Людовика XVI)
Штаб полка французской гвардии Королевского дома

1794
(Республика)

1811
(Империя)
Адъютант императора

1809
(Империя)
Адъютант маршала

1811
(Империя)
Лейтенант

1823
(Реставрация)
Капитан

1842
(Правление Луи-Филиппа)
Командир эскадрона

Комендантыкрепостей (командиры гарнизонов)

Крепостями назывались укрепленные города, либо полностью окруженные стеной, либо отдельно расположенными укреплениями.

Во главе каждого гарнизона стоял офицер, носящий звание коменданта или назначенного коменданта, в зависимости от того, командовал ли он гарнизоном постоянно или же должен был осуществлять эту функцию только в военное время. На эту должность назначались офицеры, имевшие звание выше самого старшего офицера (по званию) гарнизона.

Жизнь в крепости переходит в режим военного времени с момента обнародования приказа о мобилизации. Одновременно с этим назначенный комендант принимает на себя фактическое командование. Одновременно с этим ему предоставляются полномочия главнокомандующего на определенной территории, которую он теперь не имеет права покидать. Если же в данном районе действует полевая армия, коменданты крепостей, находящихся в непосредственной близости от нее, поступают под начало командующего этой армией.

Появление должности коменданта крепости восходит ко времени правления Людовика XIV (1643—1715 гг.), так как до того подобные функции исполняли владельцы замков, коннетабли или так называемые «капитаны замков». Изначально их чин не определялся вовсе, но в Ордонансе 1829 года было сказано, что в 22 из 105 крепостей королевства назначаются полковники, в 49 — подполковники или командиры батальона, а в 34 оставшихся крепостях, так называемых крепостях третьего ранга, — капитаны.

При этом крепости отдельных районов страны находились в подчинении генерала Верховного командующего группы крепостей, который в действительности являлся комендантом главной крепости этого региона. В 1845 году насчитывалось 19 таких районов, в их числе — Париж, Лион, Лиль, Верден, Туль, Гренобль, Перпиньян и Ажен.

Любопытно, что циркуляр, датированный февралем 1815 года, отказывает комендантам в праве владеть детальным планом крепости, которую им в случае необходимости предстояло защищать. Доступ к этому плану имели исключительно офицеры инженерных войск, находящиеся в крепости. Такая оскорбительная для комендантов предосторожность была продиктована исключительно политическими соображениями.

Адъюданы крепости — это офицеры ее штаба. Их чины варьировались от майора до лейтенанта. В 1823 году их число составляло 184 человека. Их можно было узнать по их синему мундиру, украшенному золотыми петлицами. На этих офицерах лежала ответственность за инструкции, выдаваемые сторожевым постам, обход постов, проверку ворот и назначение ежедневного пароля.

1792
(Правление Людовика XVI)
Аджудан крепости

1798
(Республика)
Комендант крепости

1805
(Империя)
Комендант крепости

1818
(Реставрация)
Генерал-комендант крепости

1830 **1843**
(Правление Луи-Филиппа)
Комендант крепости

Офицеры-знаменосцы

Общепринятая версия появления на исторической арене национальных цветов французского знамени утверждает, что произошло это благодаря тому, что 17 июля 1789 года Людовик XVI (1774—1793 годы) добавил к своей белой королевской кокарде красный и синий цвета герба города Парижа. В действительности, это крайне упрощенное представление об истоках этих трех национальных цветов.

Прежде всего, белый цвет не является подлинным цветом королевской власти. Таковым куда с большим основанием следует считать синий, цвет герба королевского дома Франции и цвет традиционного плаща Святого Мартина[1]. Красный, вероятно, происходит от священной хоругви (орифламмы), символизирующей мученичество Святого Дени, реликвии, которую носили как военное знамя со времен Людовика VI (1108—1137 гг.) и вплоть до XV века. Что же касается белого — цвета невинности, символа Святой Девы, то он становится главным отличительным знаком, когда французские крестоносцы стали нашивать на свои котты (туники, надевавшиеся поверх лат) белый крест, чтобы их можно было отличить от английских рыцарей, отмеченных красным крестом Святого Георгия. Поэтому все эти цвета ассоциировались с образом Франции с очень давних времен.

До 1792 года все полковые знамена французской пехоты имеют одну общую деталь: белый крест, разделяющий полотнище на четыре четверти. Эти четверти были либо цветов того или иного полка, либо цвета провинции, где этот полк был сформирован. Только «роте полковника» (первой роте первого батальона) каждого полка полагалось знамя полностью белого цвета. Королевские знамена носили молодые офицеры, именуемые прапорщиками.

Только в 1794 году для знамен пехотных полубригад[2] было определено использование трех национальных цветов, располагаемых на полотнище в самых разнообразных сочетаниях.

В декабре 1804 года Наполеон дал армии новые знамена, древки которых были увенчаны орлом из золоченой бронзы. Полотнища этих знамен состояли из белого ромба, располагавшегося в центре, и четырех синих и красных треугольников по углам.

Начиная с 1808 года, на каждый полк полагалось иметь только одно знамя, полотнище которого состояло из трех вертикальных полос все тех же национальных цветов — конфигурация, сохранившаяся по сей день.

По возвращении Бурбонов в 1815 году все эти знамена были уничтожены. Людовик XVIII ввел новый национальный символ — белое знамя эмиграции.

Несмотря на это, при Луи-Филиппе окончательно утвердился трехцветный флаг, но с древком, увенчанным галльским петухом. Орел же был снова принят с 1852 по 1870 годы, и только начиная с 1880 года появляется современная национальная эмблема.

---

[1] Мартин Турский (335 или 316—397) — монах-отшельник, епископ г. Тура, святой покровитель Франции. *(Прим. ред.)*

[2] В период Революционных войн конца XVIII в. все пехотные полки были переименованы в полубригады. *(Прим. ред.)*

1700—1750
(Правление
Людовика XIV
и Людовика XV)

1760—1785
(Правление
Людовика XV
и Людовика XVI)

1792—1801
(Республика)

1804—1815
(Империя)
Линейная пехота

1816—1830
(Реставрация)
*Королевская
гвардия*

1830 —1842
(Правление
Луи-Филиппа)
Линейная пехота

Пехота Королевского дома

Все персонажи, представленные на этом листе, относятся к эпохе Старого Режима и обеих Реставраций[1], различных отрядов «Внутренней охраны» Королевского дома[2].

В 1481 году Людовик XI выбирает из 6000 швейцарских наемных солдат двадцать семь офицеров, младших офицеров и сто солдат, вооруженных алебардами, для охраны собственного жилища. С XVI века, войдя в число отрядов Королевского дома, они начинают именоваться Швейцарской сотней (Cent-Suisses). От других отрядов их отличала парадная форма цветов королевской ливреи[3], сшитая «на испанский манер». Это подразделение было распущенно из соображений экономии в 1787 году и вновь возрождено в 1814 году, чтобы в 1817 году стать «обычной пешей гвардией» (Gárdes a pied ordinaires) и окончательно исчезнуть в 1830 году.

В 1271 году Филипп III Смелый поручает охрану порядка внутри Дворца правосудия Страже, или Гвардии королевского прево[4] (Garde de la Prévôte de l'Hôtel), просуществовавшей вплоть до Революции. В 1791 году эта малочисленная часть была переименована в Гвардейцев Национального собрания, влившихся в дальнейшем в ряды гренадеров сначала консульской, а затем и императорской гвардии.

Людовик Святой во время крестового похода в Святую землю, в 1250 году, взял на службу двадцать четыре швейцарских дворянина в качестве личной круглосуточной стражи. Ежеминутно двое из них должны были находиться подле персоны короля. Эта традиция просуществовала во Франции до самых последних дней монархии. Так, двое гвардейцев 1-й (швейцарской) роты телохранителей (см. лист 6) на всех церемониях стояли в непосредственной близости к королю Франции: «у его рукавов», откуда и произошло их странное звание — стража рукава.

Рассматриваемые некоторыми историками как самое старое подразделение королевской гвардии, рота стражников Дверей, состоявшая из пятидесяти человек, несла караул у внутренних дверей дворцов, где располагалась королевская особа, с шести утра до шести вечера. Ночью ключи передавались личной охране. Людовик XVI упразднил эту роту в 1787 году, но она была вновь восстановлена при Первой Реставрации Бурбонов в 1815 году.

По возвращении Наполеона, в марте того же года, только половина гвардейцев последовала за Людовиком XVIII в его изгнании в Гент. Поэтому роте по окончании Ста дней[5] не суждено было быть восстановленной вновь.

---

[1]Первая Реставрация произошла после отречения Наполеона Бонапарта в 1814 году. Вторая — после поражения вернувшегося из ссылки императора в сражении при Ватерлоо (1815 год). *(Прим. ред.)*

[2]Войска Королевского дома в разное время включали в себя множество отборных и не слишком многочисленных отрядов, основной задачей которых была охрана самого короля и его резиденций. Все они подразделялись на две части: внутреннюю и внешнюю охрану (гвардию) Лувра. *(Прим. ред.)*

[3]В разное время до конца XVIII в.: белый, малиновый или красный, а также синий цвета. *(Прим. ред.)*

[4]Прево (от лат. praepositus — начальник) — во Франции XI—XVIII вв. королевский чиновник, обладавший до XV в. судебной, фискальной и военной властью в подведомственном ему административно-судебном округе. Позже прево выполнял только судебные функции. *(Прим. ред.)*

[5]Сто дней — историческое название краткого периода правления Наполеона Бонапарта с момента его возвращения с о. Эльба до его вторичного отречения после поражения в сражении под Ватерлоо. *(Прим. ред.)*

1724
(Правление Людовика XV)
Швейцарская сотня (Cent-Suisses)

1772
(Правление Людовика XV)
Стража королевского прево (Garde de la Prévõte de l'Hõtel)

1786
(Людовик XVI)
Дворянин стражи рукава (Garde de la Manche)
Стража Дверей (Garde de la Porte)

1814
(Реставрация)
Стража Дверей (Garde de la Porte)

1830
(Реставрация)
Пешая гвардия

Телохранители короля

О средних веков личная охрана короля Франции осуществлялась различными отрядами, вместе составлявшими гвардию Королевского дома. Многие части, входившие в нее, просуществовали вплоть до Революции.

Самым старым подразделением, относившимся к Внутренней страже Королевского дома, считаются роты телохранителей (Gardes du Corps).

Из четырех рот телохранителей наиболее привилегированной являлась шотландская рота. Ее история восходит корнями к временам правления Людовика XI (1461—1483 гг.). Эта рота всегда имела преимущество перед тремя другими по причине своего старшинства. Ее капитан на парадах и смотрах шел во главе всех четырех рот.

Роты телохранителей составляли основную часть кавалерии королевской гвардии. Каждая из них в разные эпохи состояла из 200—360 гвардейцев. Расквартированные вблизи Парижа, роты поочередно должны были нести службу в Версале. Когда на них возлагалась охрана внутренних помещений, телохранители несли службу в пешем строю и были вооружены ружьями. Кроме этого, они, естественно, составляли основную часть эскорта и охраны короля во всех кампаниях, в которых он участвовал лично.

Чтобы поступить в личную гвардию, надо было иметь дворянское происхождение, католическое вероисповедание, высокий рост, хорошее телосложение, «приятную наружность», но в то же время подходить под категорию «не слишком молодого» человека. После того как 6 октября 1789 года в Версале один из отрядов телохранителей встал на пути разбушевавшейся толпы, все отряды, входившие в этот старинный корпус, были расформированы декретом Национального собрания. Это произошло в июне 1791 года.

В июне 1814 года телохранители были восстановлены Людовиком XVIII в составе шести рот, каждая из которых была усилена двумя артиллерийскими орудиями. Их количество снова сократилось до четырех рот во время Второй Реставрации. В дальнейшем сильный отряд гвардейцев принял участие в Испанской кампании 1823—1824 годов[1]. Окончательно упразднены телохранители были только после Революции 1830 года.

Между собой роты различались по цвету плечевых портупей:

— 1-я (Шотландская) рота: белая;
— 2-я (1-я Французская) рота: зеленая;
— 3-я (2-я Французская) рота: ярко-синяя;
— 4-я (3-я Французская) рота: светло-желтая.

[1] В 1833 году умер испанский король Фердинанд VII, оставив королевство своей жене Марии-Кристине де Бурбон и трехлетней дочери, принцессе Изабелле, наследственные права которой были оспорены братом покойного короля Дон Карлосом. На севере страны вспыхнуло восстание его сторонников. Франция поддержала наследницу, выделив войска для помощи подавления восстания. *(Прим. ред.)*

1690
(Правление
Людовика XIV)

1760—1789
(Правление
Людовика XV
и Людовика XVI)

1814
(Реставрация)
Артиллерия
телохранителей

1814
(Реставрация)

1816—1820
(Реставрация)

1820—1830
(Реставрация)

Гвардейская легкая кавалерия

Созданная в 1599 году рота легкой кавалерии является самым старым формированием Красной свиты короля (Maison Rouge du roi)[1]. Но когда Людовик XIII перевел в свою гвардию роту жандармов (la compagnie de Gens d'Armes), которые и прежде состояли у него на службе в качестве охраны дофина (Гвардия наследника), жандармы отобрали право старшинства у легкой роты. Когда рота легкой кавалерии не сопровождала короля в походе, ее квартиры располагались непосредственно в Версале, где, помимо прочего, располагалась прославленная школа верховой езды. На белом штандарте роты были изображены великаны, пораженные молнией, и девиз: «Sensere gigantes» («Их силу почувствовали гиганты»). Ордонанс 2 марта 1788 года упразднил Красную свиту короля, содержание которой тогдашний военный министр Сен-Жермен счел слишком разорительным для казны.

Людовик XVIII в июне 1814 года поспешил воссоздать блестящую Красную свиту в составе 256 всадников, но она была окончательно расформирована 1 января 1816 года, шесть месяцев спустя после сражения при Ватерлоо.

Помимо роты легкой кавалерии Королевского дома, с 1610 по 1630 год существовало еще девять рот легкой кавалерии, которые образовывали, вместе с карабенами[2], всю легкую кавалерию королевской армии того времени.

В 1779 году министр Сен-Жермен создает шесть полков легкой кавалерии. Эти полки станут практически последними формированиями кавалерии, созданными при королевском правлении в XVIII веке. В 1784 году первый из этих полков станет Королевским Гиеньским кавалерийским полком[3], в то время как пять других будут объединены с недавно созданными полками конных егерей.

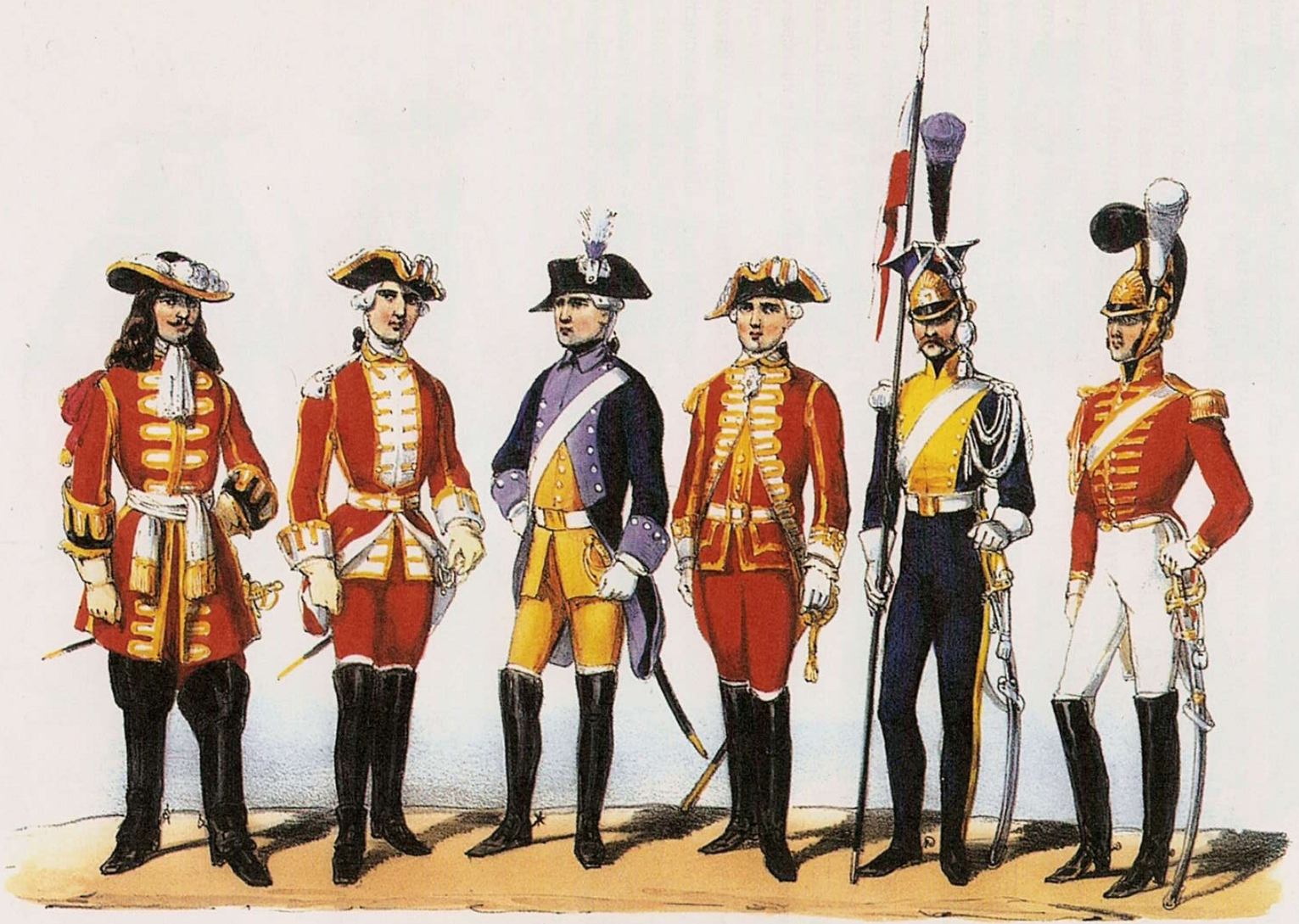
Наполеон, вводя на вооружение своей кавалерии пику, с 1809 по 1815 год возродил вышедшие на время из моды легкие кавалерийские полки, дав им несколько иное название. В период его правления было создано всего двенадцать шеволежер-уланских полков (легкоконных-уланских, см. лист 32), в числе которых были польские, голландский, французские и один литовский полки, три из которых входили в Императорскую гвардию.

---

[1]Имеется в виду цвет мундиров, установившийся для отрядов войск Королевского дома на рубеже XVII—XVIII вв. *(Прим. ред.)*

[2]Другой род легкой кавалерии. *(Прим. ред.)*

[3]Кавалерийские полки, ставшие при Наполеоне кирасирскими, в XVIII в. составляли тяжелую кавалерию королевской армии. *(Прим. ред.)*.



1690
(Правление Людовика XIV)
Легкая кавалерия гвардии

1770
(Правление Людовика XV)

1779
(Правление Людовика XVI)
Легкая кавалерия, 3-й полк

1786
(Правление Людовика XVI)
Легкая кавалерия гвардии

1812
(Империя)
Польский полк легкой кавалерии

1814
(Реставрация)
Легкая кавалерия гвардии

Роты мушкетеров Королевского дома

Изначально термин «мушкетер» означал солдата, вооруженного мушкетом. Это название сохранялось на протяжении долгого времени уже после исчезновения этого вида оружия. В некоторых иностранных армиях оно просуществовало вплоть до XIX века. Первые регулярные отряды мушкетеров были созданы в XVI веке, приняв на себя некоторые функции, ранее выполнявшиеся конными аркебузирами и легкой кавалерией. Однако в данном случае нас интересуют только две конные роты гвардейских мушкетеров Королевского дома.

Первая рота, серые мушкетеры, называемые так по масти их лошадей, была образована Людовиком XIII в 1622 году из легкой кавалерии его личной охраны. Вторая, называемая черными мушкетерами по аналогичной причине, изначально составляла личную охрану кардинала Мазарини и стала второй ротой мушкетеров короля только в 1663 году. Каждая рота в разное время имела численность от 150 до 300 человек. Носившие со времен Людовика XIII свой знаменитый короткий плащ или накидку с рукавами (la casaque) светло-синего цвета, украшенную белыми крестами, мушкетеры уже при Людовике XIV получают мундиры алого цвета[1], что определило их принадлежность к Красной свите короля.

В эпоху, когда еще не существовало военных училищ, функцию подготовки офицерских кадров выполняли роты королевских мушкетеров. Молодые дворяне, предназначенные к военной службе, покидали свои провинции в возрасте пятнадцати лет, чтобы в Париже поступить в одну из этих рот, где в условиях суровой дисциплины они приобретали навыки пехотной или кавалерийской службы. В XVII веке нередко им выпадала удача завершить свое образование на поле боя, получив в качестве отличия чин корнета или младшего лейтенанта.

Министр Сен-Жермен упразднил роты мушкетеров в 1775 году, но при Людовике XVIII, как и многие другие подразделения Королевского дома, они были возрождены вновь. Однако просуществовали недолго. После Второй Реставрации они были расформированы окончательно.

Стоит заметить, что в известных романах Александра Дюма далеко не все является плодом воображения писателя. Шарль де Бат-Кастельмор, граф д'Артаньян, действительно командовал ротой серых мушкетеров с 1667 по 1673 год.

[1]Знаменитые синие плащи (или супервесты), украшенные белыми крестами, сохранились за этими двумя ротами вплоть до их окончательного упразднения. Покрой этой одежды в разные периоды видоизменялся в соответствии с требованиями моды. *(Прим. ред.)*

1660
(Правление
Людовика XIV)
Мушкетер

1727
(Правление
Людовика XV)
1-я рота

1772
(Правление
Людовика XVI)
*1-я рота,
серые мушкетеры*

1772
(Правление
Людовика XVI)
*2-я рота,
черные мушкетеры*

1814
(Реставрация)
1-я рота

1814
(Реставрация)
2-я рота

Конные гренадеры

Рота конных гренадеров Синей свиты, входившая в гвардию Королевского дома, была образована в 1676 году по приказу Людовика XIV. Ее численность в разное время составляла от 88 до 150 кавалеристов. Эта рота была предназначена для того, чтобы в походе двигаться в авангарде конных войск Королевского дома, прокладывая им дорогу. Это было подразделение смешанного назначения, по мере необходимости оно могло быть использовано в конном строю во время полевых сражений или же в пешем строю, возглавляя части, штурмующие укрепления. В последнем случае гренадеры должны были бросать ручные гранаты. Эта рота являлась единственной среди кавалерийских частей Королевского дома, в которую могли быть зачислены люди недворянского происхождения. До расформирования роты в 1776 году ее квартиры располагались в Витри-ле-Франсуа, близ Версаля.

Созданный в 1671 году из немецких волонтеров Королевский германский полк всегда носил высокие меховые шапки, подобные гренадерским. Свою известность эта часть приобрела только в последние дни своего существования, так как именно она стала участницей события, послужившего поводом для штурма Бастилии 14 июля 1789 года, вызвав несказанное недовольство среди парижан двумя днями ранее, когда кавалеристы этого полка зарубили несколько манифестантов, собравшихся на будущей площади Согласия.

Солдаты, зачислявшиеся в конные гренадеры гвардии Директории, отбирались самым тщательным образом. Все они были кавалеристами, служившими в королевской армии, с безупречными нравами и ростом от 178 см до 184 см. Бонапарт, став Первым консулом, без промедления включил этот полк в свою консульскую гвардию, в рядах которой в 1800 году они приняли участие в сражении при Маренго.

В 1804 году этот отборный полк, находившийся под командованием генерала Ордене, занял первое место среди полков кавалерии Императорской гвардии.

Конные гренадеры, солдаты огромного роста, на своих вороных конях, прозванные тяжелыми каблуками или ульями, имели грозный, самоуверенный и высокомерный вид; любая вольность, казалось, напрочь была изгнана из их жизни. И тем не менее некоторые слабости все же не были чужды этим суровым воинам. Об этом можно судить хотя бы по тому, что в одном из своих приказов Ордене строго предупреждает, чтобы «на их кухню допускались только женщины не моложе 40 лет».

1674—1715
(Правление
Людовика XIV)

1740
(Правление
Людовика XV)

1785
(Правление
Людовика XVI)
*Королевский
немецкий полк
(Royal — Allemand)*

1795
(Республика)
Гвардия Директории

1810
(Империя)
*Императорская
гвардия*

1814—1830
(Реставрация)
*Королевская
гвардия*

Гвардейская пехота

Начиная с Людовика XI (1461—1483 годы), во Франции учреждается и, более того, придается особый характер понятию стражи (гвардии) государя. В течение многих лет король имел в своем непосредственном распоряжении несколько отборных отрядов, многие из которых просуществовали вплоть до Революции. Постепенно они начали подразделяться на внутреннюю и внешнюю охрану Лувра. В число отрядов, относящихся к последней, входило два пехотных полка: французских гвардейцев (Gardes francaise) и швейцарских гвардейцев (Gardes suises).

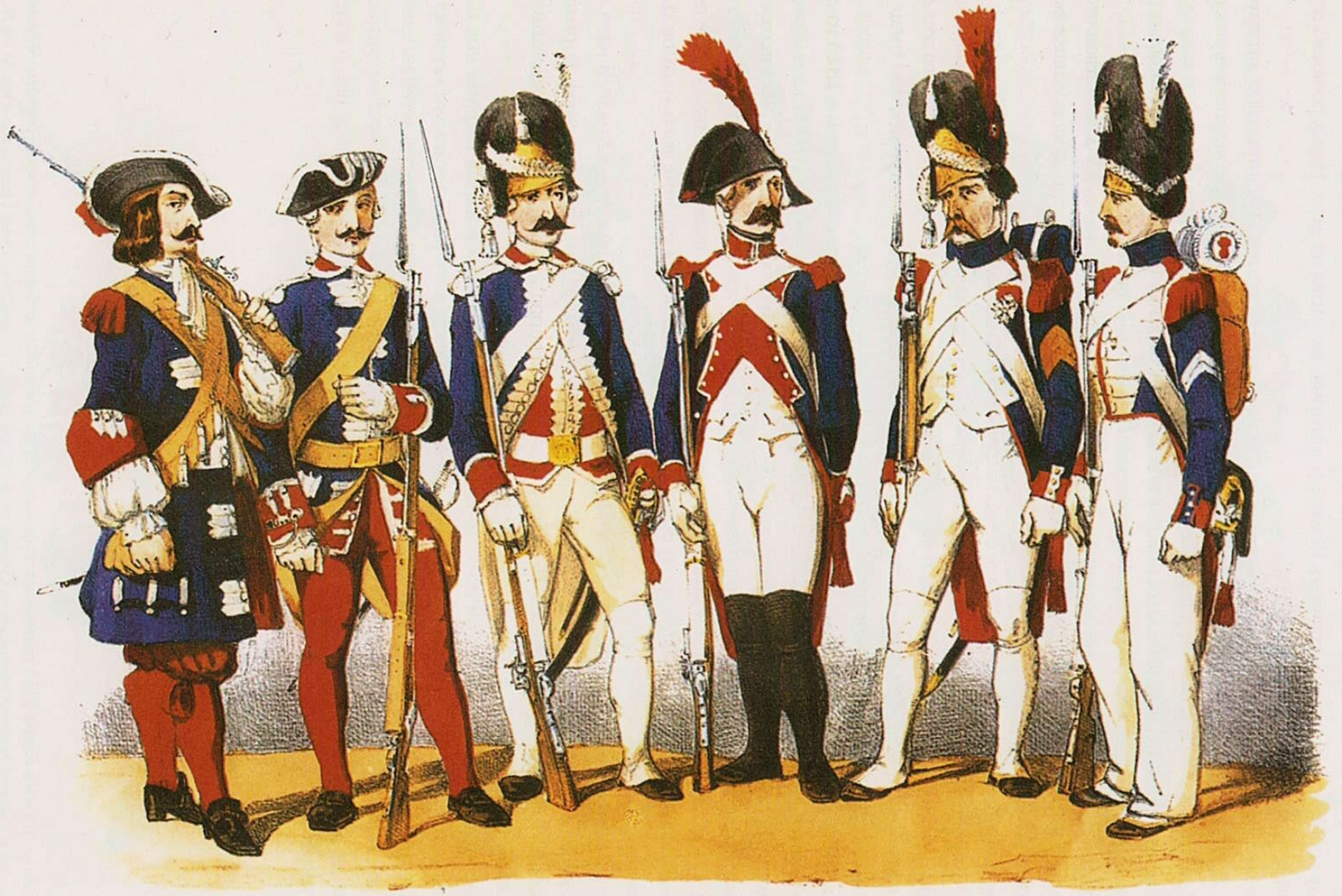
Полк французской гвардии был создан в царствование Карла IX[1]. При Людовике XIV французские гвардейцы, численность которых была доведена до 4000 человек, были расквартированы в Париже, где на их плечи легли обязанности столичной полиции, что, правда, не помешало им участвовать во всех военных кампаниях Короля-Солнца. Несмотря на надежность и верность королю, проявляемые этим полком со времени его создания, 14 июля 1789 года подавляющее большинство его солдат перешло на сторону восставшего народа, после чего 31 августа того же года полк был расформирован.

Пешие гренадеры Императорской гвардии ведут свою родословную от Консульской гвардии и гвардии Директории, корни которой, в свою очередь, восходят к бывшей страже Дворца правосудия королевского прево (см. лист 56). Солдаты этих частей по праву считались подлинной элитой французской армии: самые храбрые, самые респектабельные, преданные, спокойные, полные достоинства... но ворчуны и брюзги. Самые лучшие солдаты, гроза Европы, друзья победы, старые боевые товарищи императора — именно так можно описать этих легендарных воинов.

Гренадеры старой гвардии прошли всю Европу. В течение десяти лет они повсюду сопровождали своего императора. Победоносно входили они в Милан, Вену, Мадрид, Варшаву, Москву. Они одерживали победу каждый раз, когда император посылал их в бой. Один батальон гренадеров сопровождал отрекшегося Наполеона на остров Эльба. И наконец, именно гренадеры старой гвардии спасли честь армии в памятный вечер сражения при Ватерлоо, когда и последние надежды уже были развеяны по ветру.

Во время Второй Реставрации из остатков прежней Императорской гвардии, расформированной в 1815 году, быстро были воссозданы полки гренадеров королевской гвардии Людовика XVIII и Карла X, которые, в свою очередь, оказались сметены Революцией 1830 года.

[1] В 1563 г. полк пешей гвардии, считающийся предшественником полка французской гвардии, насчитывал 8 рот. В 1573 г. он был распущен, но вновь восстановлен уже на следующий год. *(Прим. ред.)*



1690
(Правление Людовика XIV)
Полк французских гвардейцев Королевского дома

1740
(Правление Людовика XV)

1785
(Правление Людовика XVI)
Гренадер полка французских гвардейцев

1794
(Республика)
Гвардия Национального Конвента

1810
(Империя)
Полк гренадеров Императорской гвардии

1814—1830
(Реставрация)
Полк гренадеров королевской гвардии

Другие гвардейские части

Учитывая тот факт, что персонажи, представленные на этом листе, напрямую никак не связаны между собой, следует рассматривать истоки и историю каждого из этих формирований по отдельности.

Происхождение первой из 33 рот конной полиции (la maréchaussée) официально датируется 1729 годом. Эта рота находилась в подчинение королевских коннетаблей (позднее маршалов, откуда и происходит ее французское название). В ее обязанности входила охрана дворца, архивов и зала судебных заседаний коннетабля Франции. Хотя должность коннетабля была упразднена еще Ришелье, сама рота просуществовала вплоть до Революции под высоким началом старшего прево Франции.

Лотарингские гвардейцы были созданы в 1740 году по приказу Людовика XV для охраны его тестя Станислава I Лещинского, герцога Лотарингского и бывшего короля Польши, обосновавшегося со своим двором в Люневиле.

Национальное собрание, упразднив все части, прежде находившиеся в подчинении короля, тем не менее 30 сентября 1791 года предоставило государю для его охраны Конституционную гвардию, включающую в себя два батальона пехоты и четыре конных эскадрона. Но в связи с тем, что это формирование проявило чрезмерное усердие на поприще охраны низвергнутого «тирана», оно было распущено решением все того же Национального собрания 30 мая 1792 года.

Чтобы восполнить потери в рядах кавалерии после Русской кампании, Наполеон в 1813 году создал четыре полка Почетной гвардии (Gardes d'honneur), насчитывавших около 10 000 кавалеристов, обмундированных, экипированных и приобретших лошадей за свой собственный счет. Эти полки были сформированы из числа отпрысков дворянских семей и богатой буржуазии, до 1813 года счастливо избегавших воинской повинности. Незамедлительно сформировать их позволили, пожалуй, только притягательность блестящей военной формы гусарского типа и, главное, обещание чина младшего лейтенанта после года службы в этих полках.

Полк Национальных гвардейцев Императорской гвардии был образован в Лилле. В него принимали добровольцев, «пришедших на защиту наших берегов Фландрии и Ла-Манша». В дальнейшем этот полк сражался в Испании, а в 1813 году из его состава был сформирован 7-й полк вольтижеров[1] молодой гвардии[2].

30 марта 1811 года голландский полк королевских велитов[3] вошел в состав гвардии под названием, полк воспитанников Императорской гвардии». Отныне в его ряды зачисляли детей из различных приютов Империи, достигших пятнадцатилетнего возраста. Согласно легенде, император, под впечатлением, произведенным на него прекрасной выправкой полка воспитанников во время одного из смотров в Тюильри, якобы представил их своим старым гренадерам в качестве «будущей гвардии» своего сына, носившего титул Римского короля.

---

[1] Вольтижерами в начале XIX в. назывались подразделения, состоявшие из отборных солдат легкой пехоты. *(Прим. ред.)*

[2] К молодой и средней гвардии причислялись новые гвардейские полки, сформированные Наполеоном после 1809 г. Эти части создавались в качестве отборных частей для непосредственного участия в сражениях, тогда как старой гвардии была уготована роль основного резерва. *(Прим. ред.)*

[3] Велитами (лат. velites) назывались легковооруженные воины в составе римского легиона. В начале XIX в. во Франции и некоторых других европейских странах это название стали использовать для обозначения отборной легкой пехоты. *(Прим. ред.)*

1724
(Правление Людовика XV)
Гвардия коннетаблей

1758
(Правление Людовика XV)
Лотарингские гвардейцы

1791
(Правление Людовика XVI)
Конституционная гвардия

1813
(Империя)
2-й полк Почетной гвардии (Gardes d'honneur)

1810
(Империя)
Полк национальных гвардейцев Императорской гвардии

1812
(Империя)
Воспитанники гвардии (Гвардия Римского короля)

Жандармы

До XVIII века выполнение полицейских функций на территории Франции было поручено генеральному прево королевства, прево купеческих гильдий, прево провинций и отрядам их «лучников»[1], печально известным благодаря своим подчас чрезмерно суровым расправам.

Только в 1720 году, с созданием маршальских рот, единая полицейская служба на всей территории королевства приобрела окончательный вид.

Закон от 16 января 1791 года упразднил должность коннетабля, суды прево и маршальский суд. Им же была учреждена жандармерия. Институт бывшего маршальского суда почти полностью был влит в эту новую иерархию.

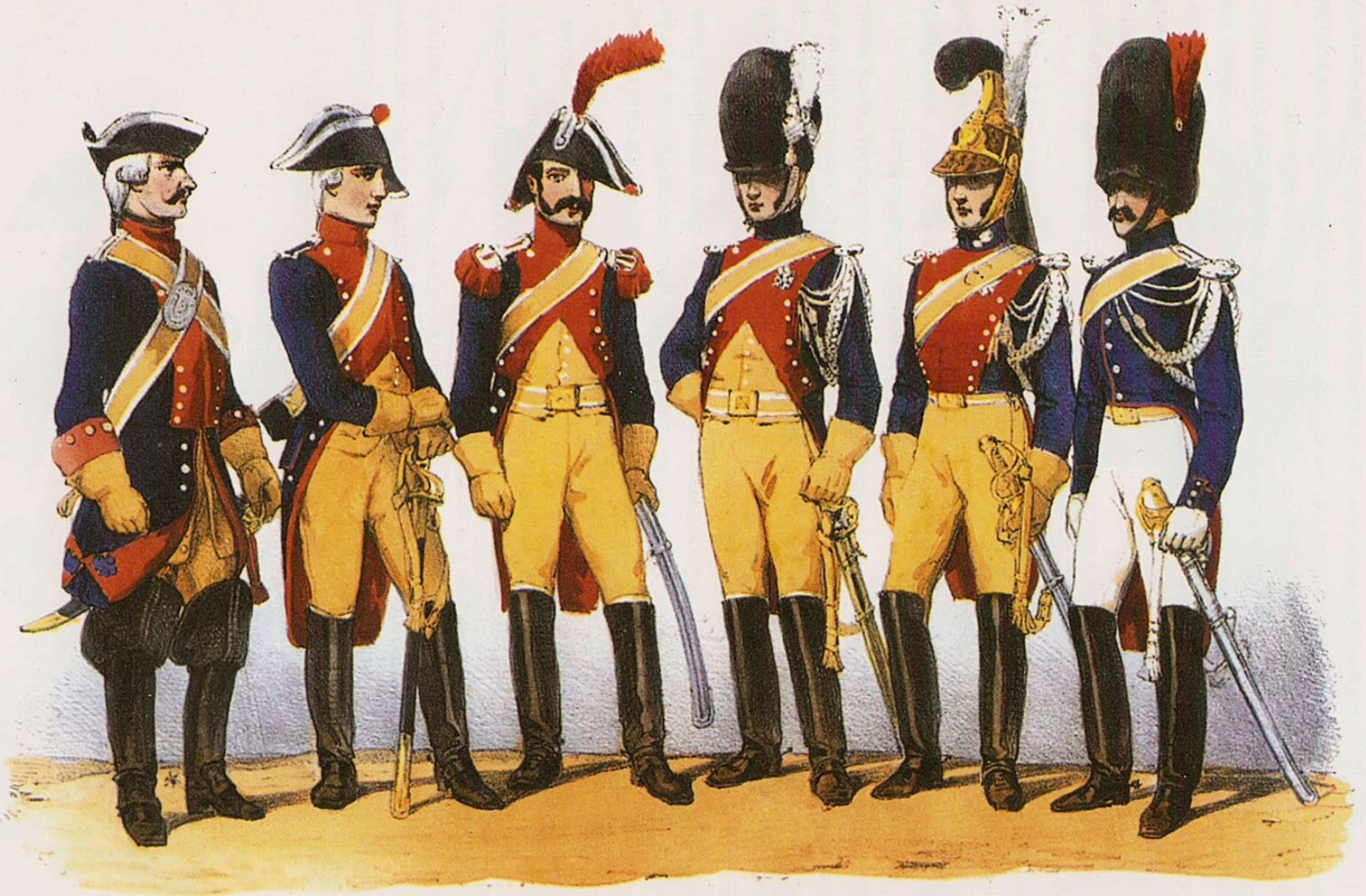
Организационной единицей жандармерии стал департамент. 83 департамента, на которые была разделена в то время Франция, были сгруппированы в 28 подразделений. Во главе жандармерии каждого из них был поставлен полковник. Главой жандармерии департамента являлся подполковник, в подчинении у которого находилось две роты.

Рота, находящаяся под командованием капитана, охватывала один округ. Она была разделена в среднем на пятнадцать бригад, по пять человек каждая, включая унтер-офицера бригады.

Жандармерия — это «учреждение полугражданского, полувоенного надзора, распространяемого на всю территорию», резюмировал Наполеон. Впрочем, он же упразднил старый корпус жандармов, заменив его императорской жандармерией, дав ей такого выдающегося командира, как маршал Монсэ, но сохранив старые, достойные уважения традиции этой службы.

Легион отборной жандармерии (Gendarmes d'élite), созданный в 1804 году, был присоединен к Императорской гвардии. В его состав входило два эскадрона, по две роты каждый.

[1]Это средневековое название (les archers) сохранялось за этими отрядами значительно дольше, нежели на их вооружении оставались луки. *(Прим. ред.)*



1700—1750
(Правление Людовика XIV — Людовика XV)
Маршальские роты

1789—1804
(Правление Людовика XVI — Республика)
Национальная жандармерия

1810
(Империя)
Жандармерия (в Испании)

1810
(Империя)
Отборные жандармы Императорской гвардии

1815—1830
(Реставрация)
Отборные жандармы

1841
(Правление Луи-Филиппа)
Департаментская жандармерия

Пешая жандармерия

Декон от 16 февраля 1791 года для поддержания общественного порядка учредил Национальную жандармерию, состоящую из дивизионов, потом из легионов. Эта жандармерия впоследствии стала называться императорской, затем — королевской, затем — департаментской.

Образованная большей частью из состава бывших королевских маршальских рот (см. лист 12), она получила скорее гражданские, нежели военные функции: поддержание порядка, исполнение законов, охрана территории, безопасность граждан и охрана установлений. Тем не менее жандармы рекрутировались как обычный род войск, имели военную иерархию, форму одежды, жалованье, строгую дисциплину и правила продвижения по службе. От жандарма требовалось, чтобы он примерным образом прослужил в армии по меньшей мере в течение пяти лет. Его статус приравнивал его по чину к сержанту линейной пехоты.

Начиная с 1801 года, жандармерия состояла из 26 легионов общей численностью 15 330 человек, включая офицеров.

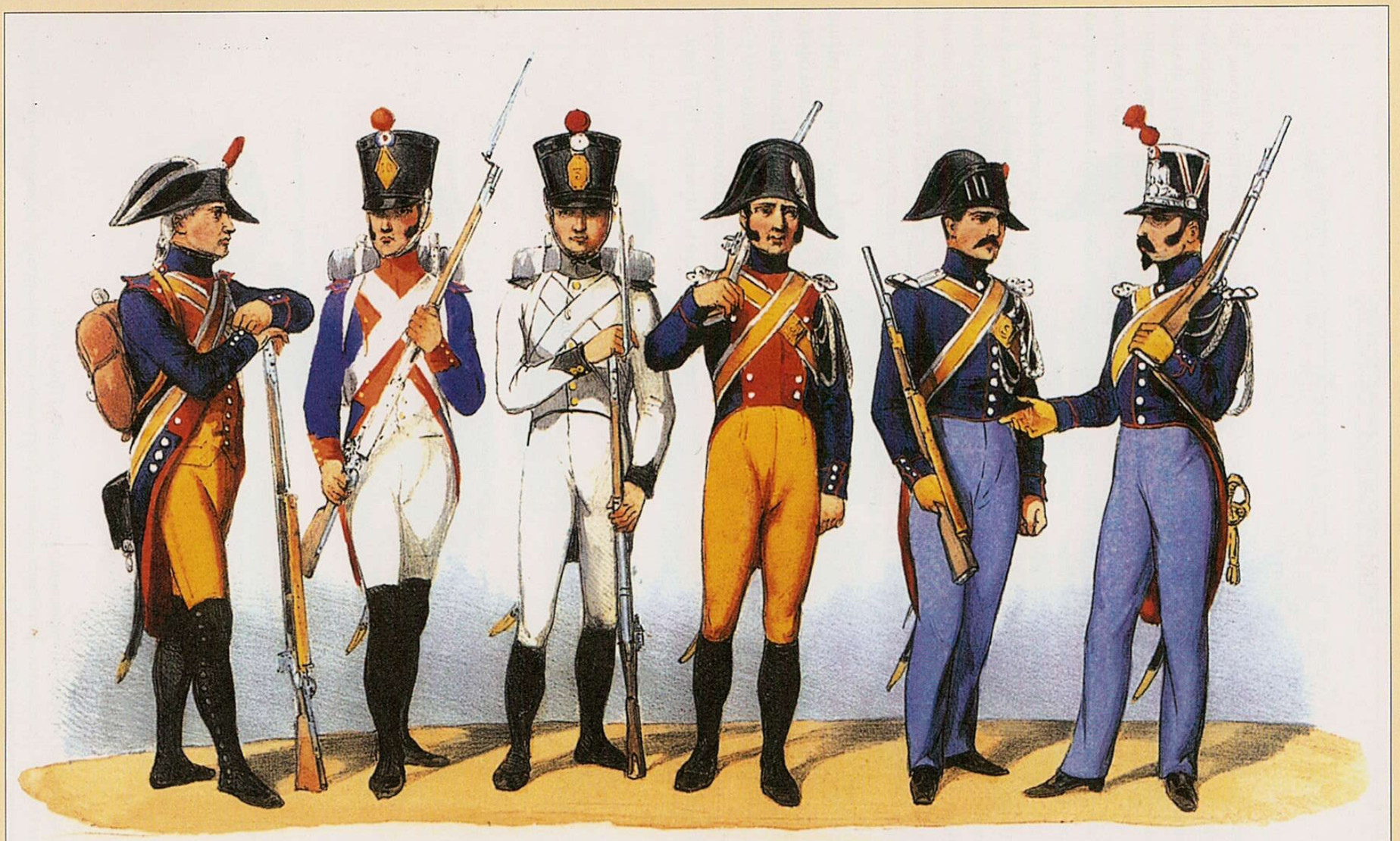
Число легионов доходит до 33 в 1811 году, не считая легион Отборной жандармерии Императорской гвардии и шесть легионов, находящихся в это время в Испании. Помимо того, жандармерия получает в качестве дополнительной поддержки созданные в 1805 году резервные роты.

При Наполеоне жандармерия пережила беспрецедентный подъем. Император дал ей материальную, военную, нравственную и духовную организацию, призванную укрепить корпоративный дух и поддерживать общую сплоченность. Более того, при Наполеоне жандармерия становится существенной боевой силой, о чем свидетельствует количество побед, записанных на ее знаменах. В 1804 году Первый генеральный инспектор Монсэ был возведен в звание маршала.

С падением Империи для жандармерии начнется период упадка. Она была подвергнута чистке и сокращена численно. И все же Ордонанс 1820 года восстановил ее в прежнем виде, при этом были приняты некоторые разумные нововведения относительно ее организации и устава: в частности, создание департаментских рот Корсиканского легиона.

В период правления Луи-Филиппа (1830—1848 гг.) учреждаются: Республиканская гвардия Парижа (на базе старой муниципальной гвардии), жандармерия городских ворот и арсеналов, колониальная жандармерия, а также легион африканской жандармерии для службы в Алжире, форма которого была приспособлена к климатическим условиям этой страны.

Примером организации французской жандармерии воспользовались многие иностранные государства. Среди прочих можно назвать: бельгийскую и нидерландскую жандармерии, итальянских карабинеров, испанскую городскую стражу, фельджандармерию в Германии и конную полицию Канады.



1791
(Правление Людовика XVI)
Национальная жандармерия

1805
(Империя)
Резервная рота

1815
(Реставрация)
Департаментские роты

1818
(Реставрация)
Департаментская жандармерия

1843
(Правление Луи-Филиппа)
Департаментская жандармерия

1843
(Правление Луи-Филиппа)
Жандармерия префектуры Сены

Политехническая, Штабная и Кавалерийская школы

В самом начале Революции правительство упразднило все королевские военные школы, но в 1794 году в Париже по инициативе Лазаря Карно была создана Политехническая школа. Хотя это заведение, изначально называемое Центральная школа общественных работ, не являлось преимущественно военным, тем не менее оно было помещено под патронаж военного министра. Таким образом, школа стала своего рода ступенью, ведущей к высшим офицерским должностям штаба, артиллерии, инженерных войск. Выпускниками Политехнической школы были многие маршалы Франции, среди которых Жоффр и Фош.

Специальная школа кавалерии с XVIII века, кроме периода Революции и Первой Империи, размещалась в Сомюре. В 1763 году в Сомюре был размещен полк карабинеров Монсеньора[1], на базе которого появляется Военная школа верховой езды, давняя предшественница Высшей школы верховой езды[2]. Начиная с 1814 года в Сомюре младшие лейтенанты и будущие капитаны-инструкторы кавалерии обучались и проходили переподготовку как в сугубо военной области, так и в области классической и практической верховой езды. Там же в 1828 году в присутствии членов королевской семьи прошли первые конные состязания.

Шуазель, один из военных министров Людовика XV, в 1766 году создал Школу старших офицеров, просуществовавшую до 1790 года. В период войн Революции и Империи молодым офицерам штаба пришлось проходить обучение непосредственно на полях сражений. Школа высшего командного состава (штаба) была восстановлена только в 1817 году маршалом Гувионом Сен-Сиром, чтобы снова исчезнуть в 1880 году. С тех пор ответственной за подготовку кадровых штабных офицеров становится Высшая военная школа, учрежденная в Париже в 1878 году.

---

[1]Титул монсеньора во Франции традиционно носил брат короля. *(Прим. ред.)*

[2]«Cadre Noire» — практически официальное название офицерского и унтер-офицерского состава этой школы было получено за черный цвет униформы. *(Прим. ред.)*

1793
(Республика)
Политехническая школа

1803—1814
(Империя)
Политехническая школа

1816—1827
(Реставрация)
Политехническая школа

1828—1841
(Реставрация — Правление Луи-Филиппа)
Политехническая школа

1841
(Правление Луи-Филиппа)
Кавалерийская школа Сомюра (унтер-офицер)

1841
(Правление Луи-Филиппа)
Школа высшего командного состава

Военные училища

В 1751 году, с подачи своей фаворитки мадам де Помпадур, Людовик XV основывает в Париже Королевскую военную школу, предназначенную для воспитания 500 кадетов (младших сыновей дворянских семей), а в 1761 году создает подготовительную военную школу во Флеше. Кроме того, военный министр Сен-Жермен учреждает целую систему небольших провинциальных военных школ, разместившихся, в частности, в таких городах, как Сорез, Бриенн, Турнон, Вандом и Понт-а-Мусон, лучшие выпускники которых после экзаменов могли быть призваны поступить в учебное заведение Парижа. Именно этот путь был уготован одному кадету Бриенской школы — Наполеону Бонапарту.

Республиканское правительство упразднило все военные учебные заведения, но создало в Саблонских бараках Парижа школу для сыновей волонтеров и санкюлотов[1], дав ей помпезное название Марсова школа. Основным занятием 3000 учащихся этого заведения, наряженных в довольно нелепые костюмы в полуантичном-полупольском стиле, придуманные художником Давидом, было участие в парадах на республиканских праздниках. Это заведение было распущено всего через пять месяцев после своего возникновения.

В 1802 году Бонапарт вновь учреждает теперь уже настоящую Специальную военную школу для воспитания офицеров пехоты, кавалерии и штаба. Размещенная вначале в замке Фонтенбло, в том же году она была переведена в бывший пансион Сен-Сир, в стенах которого и просуществовала до 1940 года.

Все четыре кавалерийские школы, созданные министром Шуазёлем в 1764 году, в 1777 году были объединены в Сомюрскую школу, которая была упразднена в период Первой Республики. В 1808 году в замке Сен-Жермен-ан-Лэ была создана новая школа кавалерийских офицеров. За пять лет своего существования ее выпускниками стали 315 человек. После Реставрации, последовавшей за отречением Наполеона, была восстановлена школа в Сомюре, в том самом месте, где она находится по сей день.

[1]Название санкюлотов произошло от французских слов «sans» — без и «culotte» — короткие штаны. Аристократы называли санкюлотами представителей городской бедноты, носивших в отличие от дворян не короткие, а длинные штаны. В годы якобинской диктатуры это слово стало синонимом революционеров. *(Прим. ред.)*

1785
(Правление
Людовика XV
и Людовика XVI)

1794
(Республика)
Ученик Школы Марса
(Ecole de Mars)

1814
(Правление
Луи-Филиппа)
Школа Сен-Сир

1802—1814
(Империя)
Школа
кавалерийских
офицеров
в Сен-Жермен-ан-Лэ

1816—1830
(Реставрация)
Школа Сен-Сир

1841
(Правление
Луи-Филиппа)
Школа Сен-Сир

Тамбурмажоры

Первое упоминание о младшем офицере среди музыкантов полка, называемом старшим барабанщиком, а потом тамбурмажором, восходит к 1651 году. В 1762 году одним из королевских Ордонансов было уточнено, что этот унтер-офицер ответственен за обучение полковых барабанщиков, находящихся у него в подчинении, и что ему присваивается чин старшего сержанта. Вначале отличительным знаком всех тамбурмажоров был обыкновенный жезл, а попросту говоря — палка, служащая для наказания допустивших ошибки подчиненных. Она же могла пригодиться и для отбивания такта. Впоследствии эта палка трансформировалась в деревянную лакированную трость длиной около 130 см, с серебряными набалдашником и цепочкой. С помощью этого нехитрого инструмента и точно установленного набора жестов тамбурмажор указывал, какой вид барабанного боя надлежит исполнять в данный момент.

Жак Буру, тамбурмажор полка французских гвардейцев Королевского дома, обучавший тамбурмажоров всех пехотных полков, собиравшихся в Париже для соблюдения единообразия их приемов, в 1776 году получил в награду крест Святого Людовика из рук самого короля.

Тамбурмажорами во все времена становились люди высокого роста и представительного вида. В период Первой Империи они носили форму все более и более богато украшенную галунами, тесьмой и другими декоративными деталями. До 1812 года в их одеянии царила пестрота и самые причудливые сочетания[1].

Легендарный тамбурмажор гренадеров Императорской гвардии «прекрасный и храбрый Сено», бывший капитан Австразийского полка[2], выдвинутый Наполеоном после переворота 18 брюмера[3], открывает все торжественные прохождения войск в Тюильри и во время всех триумфальных въездов в завоеванные столицы Европы. Он продолжал пользоваться этой привилегией вплоть до поражения императора при Ватерлоо.

После Реставрации и в период правления Луи-Филиппа тамбурмажоры разных полков продолжали традицию соперничества друг с другом в пышности своих одеяний. Как бы то ни было, но сам, пускай и очень уважаемый, младший офицер, каковым являлся начальник барабанщиков, особой роскоши позволить себе не мог. Все зависело от прихоти полковника. Помимо золоченых сабли и перевязи их наряд состоял из огромных меховых шапок гусарского образца — кольбаков.

---

[1]Регламент полковника Бардена, предписания которого в полной мере были исполнены только в 1813 году (в 1812 году нововведения затронули только часть армии), значительно упростил униформу французской армии, упразднив все излишества, имевшие всегда чрезвычайно притягательную для военных силу. *(Прим. ред.)*

[2]Несколько созданных при Людовике XVI пехотных полков были наименованы по названиям легендарных древних гальских королевств. *(Прим. ред.)*

[3]В результате переворота 9 ноября 1799 года (18 брюмера по республиканскому календарю) генерал Бонапарт, разогнав состоявшее из пятерых человек правительство Директории, стал Первым консулом французской Республики. С этого момента начался период его практически единоличного правления. *(Прим. ред.)*

1750—1789
(Правление Людовика XV и Людовика XVI)
Полк французских гвардейцев Королевского дома
Полк швейцарских гвардейцев Королевского дома

1795
(Республика)
Линейная пехота

1804—1815
(Империя)
Полк пеших гренадер Императорской гвардии

1815—1830
(Реставрация)
Королевская гвардия

1830—1842
(Правление Луи-Филиппа)
Линейная пехота

Саперы

В то время, когда во французской армии появились солдаты, имевшие на вооружение топоры, они назывались иначе — топороносцами, позже солдатами-плотниками, поскольку саперы пехотных полков никогда не имели никакого отношения к искусству подведения сап[1] к укреплениям противника.

В Ордонансе от 1767 года, в подражание уставам Фридриха Великого[2], указывалось, что на каждую пехотную роту должно приходиться двое солдат, имевших при себе топоры. Помимо крепкого топора им полагалось иметь фартук из выбеленной кожи, прямой короткий палаш с зазубренным с одной стороны клинком, меховую шапку и латунную бляху на перевязи с изображением головы медузы.

В период Революционных войн саперы на время исчезли из пехотных частей, но с 1800 года Бонапарт восстанавливает их в полку гренадеров консульской гвардии в количестве 32 человек, находившихся под командованием сержанта-сапера. В пехоте линейных полков наличие таких солдат, из расчета четыре человека на батальон, было предусмотрено, начиная только с 1808 года.

На парадах команда высоких и крепких солдат-саперов, построенных в две шеренги, всегда шла во главе полка, перед барабанщиками и музыкантами. Во время военных действий, на марше они двигались во главе батальона, выполняя функции линейных, вступая в дело только по мере необходимости, чтобы проложить дорогу атакующим колоннам, сокрушая возможные препятствия.

С конца XVIII века ношение бороды у французских саперов стало своего рода традицией. Эти роскошные бороды солдат Великой армии[3] повергали в изумление русских крестьян, принимавших их за раввинов, идущих во главе французских полков. В то время их бороды были самого естественного происхождения. Зато уже при Луи-Филиппе саперы Национальной гвардии Парижа покупали искусственные бороды у поставщика пастижерии парижской оперы.

Говоря о французских саперах, нельзя не упомянуть Неукротимого Мариоля, сержанта-сапера гренадеров Императорской гвардии, наделенного геркулесовой силой, который на смотре, устроенном в честь царя Александра I, держал в вытянутой руке небольшую пушку весом в 110 кг, на что Наполеон якобы приказал ему «больше не высовываться». Статуя, изображающая этого недюжего человека, по сей день украшает триумфальную арку на парижской площади Карузель.

---

[1] Сапа, от французского слова sape — мотыга. Глагол saper означал — вести траншею, укрывавшую солдат от огня противника. Подведением таких траншей в XVI—XIX вв. занимались солдаты инженерных войск. *(Прим. ред.)*

[2] Фридрих II (1712—1786 гг.), прусский король с 1740 г. — один из великих полководцев и преобразователей армии XVIII в. *(Прим. ред.)*

[3] Великой армией была названа армия, предназначенная Наполеоном для войны 1812 г. против Александра I. *(Прим. ред.)*

1785
(Правление Людовика XVI)
Полк французских гвардейцев Королевского дома

1785
(Правление Людовика XVI)
Полк швейцарских гвардейцев Королевского дома

1792
(Республика)
Линейная пехота

1810
(Империя)
Полк гренадеров Императорской гвардии

1815—1830
(Реставрация)
Королевская гвардия

1830—1842
(Правление Луи-Филиппа)
Линейная пехота

Барабанщики

Обычай использовать барабанный бой для передачи войсковых сигналов во Францию пришел вместе с наемными швейцарскими отрядами, которых Людовик XI принял на службу в 1444 году. Наполеон как-то обмолвился, что «для солдата лучший из инструментов — барабан, имитирующий грохот пушек». Видимо зная об этом, один английский писатель, в самом конце периода наполеоновских войн, заметил: «Если когда-нибудь у нас состоится новая война с французами, следует прежде продырявить как можно больше их барабанов».

Основные сигналы, передаваемые с помощью барабанного боя на французский манер, существовали уже в царствование Людовика XIV. В сражениях XVIII — XIX веков грохот ружейных и орудийных залпов перекрывал команды офицеров. Так что барабанщики выполняли одну из важнейших задач управления войсками. Сигнал «атака» исполнялся во все более ускоряющемся темпе всеми барабанщиками батальона, расположенными на флангах наступающих колонн. По словам очевидцев, это создавало такой мощный психологический эффект, что порыв атакующих войск было просто невозможно сдержать.

В королевской армии XVIII века и во время революционных войн барабанщиками часто становились дети полка в возрасте от 14 до 16 лет, многие из которых прославились, в частности, в сражениях при Жемаппе, Арколе и во время Египетского похода.

В период Империи, в особенности в гвардии, барабанщики — по два человека на роту (24 на полк) — были людьми преимущественно более зрелого возраста.

Корпуса барабанов в XVIII веке изготавливались из дерева. На них, как правило, изображали герб короля Франции или полковника. Со времен Директории их начинают делать из латуни. Единственным украшением барабана с этого времени становятся обода, раскрашенные первоначально в три национальных цвета, а затем в светло-синий цвет.

1698
(Правление Людовика XIV)
Полк французских гвардейцев Королевского дома

1785
(Правление Людовика XV и Людовика XVI)
Полк французских гвардейцев Королевского дома

1794
(Республика)
Линейная пехота

1808
(Империя)
Линейная пехота

1815—1830
(Реставрация)
Королевская гвардия

1830—1840
(Правление Луи-Филиппа)
Линейная пехота

Музыканты

Особую значимость полковые оркестры приобретают в царствование Людовика XIV. Монарх лично интересовался этим предметом. По его приказу самые известные композиторы того времени, не исключая таких знаменитостей, как Люлли[1], сочиняли военные сигналы для барабанов и труб. Набор музыкальных инструментов, использовавшихся в армии этого периода, был невелик: трубы, гобои, барабаны, литавры. Флейты были только у швейцарцев. Только позже, в царствование Людовика XV и Людовика XVI, во всех полках появляются новые инструменты: кларнет, флейта, валторна, фагот и серпент. Первые настоящие военные оркестры, называемые в то время «банды», были оркестрами полков французской и швейцарской гвардии Королевского дома, в состав которых входило от шестнадцати инструментов в 1772 году до тридцати двух в 1788 году. Примерно в это же время в Европе возникает мода на все турецкое. В военных оркестрах как в Париже, так и в других европейских столицах появляются бунчуки, украшенные колокольчиками, увенчанные полумесяцем. В рядах музыкантов наиболее колоритными фигурами становятся чернокожие музыканты в тюрбанах, пестрых восточных костюмах, играющие на больших барабанах, тарелках, треугольниках или тамбуринах.

Во время Революции оркестры Национальной гвардии и гвардии Директории становятся обязательными участниками всех пышных патриотических праздников.

Наполеон, у которого не было слуха, не имел и особой склонности к оркестровой музыке, но зато ценил действие, которое полковые оркестры оказывали на боевой дух его армии. К революционным песням император относился с некоторым недоверием, поэтому «Ça ira», «Карманьола» и «Марсельеза» в период его правления были запрещены. Зато он признавал марши и многочисленные военные сигналы для духовых инструментов, сочиненные композиторами Мегюлем, Госсеком, Паэром, Бюлем и Гебауэром. Последний, будучи дирижером оркестра пеших гренадеров Императорской гвардии, погиб во время кампании 1812 года, оставив последующим поколениям более ста военных маршей и различных сигналов.

[1] Жан Батист Люлли (1632—1687 гг.) — по происхождению итальянец, стал основоположником французской оперной школы. Люлли занимал высокие посты при дворе Людовика XIV. *(Прим. ред.)*

1786
(Правление Людовика XVI)
Тимбальер (литаврщик)

1786
(Правление Людовика XVI)
Полк французских гвардейцев Королевского дома

1806
(Империя)
Полк пеших гренадеров Императорской гвардии

1822
(Реставрация)
Линейная пехота

1828
(Реставрация)
Королевская гвардия

1845
(Правление Луи-Филиппа)
Линейная пехота

Линейная пехота — гренадеры

Гренадеры возникли еще в королевской армии. В каждом батальоне полка линейной пехоты с некоторых пор существовала рота, набранная из наиболее рослых и опытных солдат — гренадеров. Гранаты, благодаря которым эти солдаты получили свое название, впервые стали применяться при Людовике XIV во время осад. Этот вид оружия требовал настолько деликатного обращения, что в гренадеры набирались люди не только крепкие физически, но также обладавшие определенными навыками. Несмотря на то что слишком несовершенные и малоэффективные на поле боя гранаты отошли в прошлое, гренадеры сохранились в армии. Теперь из них начали формировать отборные роты, при построении занимающие места на правом фланге или во главе каждого батальона. Часто из них формировался резерв для решения наиболее важных и ответственных задач, в первую очередь во время штурма неприятельских укреплений. В 1749 году был сформирован полк гренадеров Франции, но он просуществовал недолго (был распущен в 1771 году). Причиной послужило то, что в эту часть забирали всех рослых и красивых солдат, что, естественно, задевало командиров остальных полков. Тем не менее в 1799 году был создан полк гренадеров Консульской гвардии, ставший со временем полком пеших гренадеров Императорской гвардии.

Помимо высокого роста гренадера линейной пехоты всегда можно было узнать по его эполетам алого цвета, нашивкам из алого сукна в форме гранаты на отворотах фалд, алым обшлагам и алым султанам на головных уборах (при монархии султан был белого цвета) и, наконец, по полусабле и обязательным усам, служившим во французской армии признаком элитарности.

1674
(Правление
Людовика XIV)

1750
(Правление
Людовика XV)

1786
(Правление
Людовика XVI)

1794
(Республика)

1810
(Империя)

1830—1840
(Реставрация
и правление
Луи-Филиппа)

Линейная пехота — егеря и вольтижеры

Не следует путать егерские роты линейных полков — впоследствии ставшие вольтижерскими — ни с егерями легкой пехоты, ни с появившимися в дальнейшем батальонами пеших егерей (см. лист 23).

В царствование Людовика XVI в каждом полку линейной пехоты была создана одна егерская рота, солдаты которой носили точно такую же униформу, что и рядовые рот центра (см. лист 22), но с красно-зелеными эполетами.

Легкие роты линейной пехоты, упраздненные в период Первой Республики, были заново созданы Наполеоном в 1804 году под названием вольтижерских. Эти роты формировались из солдат небольшого роста, хороших стрелков, крепких и выносливых, обученных вести бой в рассыпном строю. С тех пор у каждого батальона было две отборные роты: рота гренадеров (правый фланг) и рота стрелков (левый фланг). Униформа последних отличалась светло-желтыми эполетами и султанами. Такая организация батальонов линейной пехоты просуществовала во французской армии до 1867 года, когда отборные роты были упразднены окончательно[1].

Во время Второй Реставрации Людовик XVIII, желая уничтожить все традиции, связанные с периодом Республики и Империи, заменяет линейную и легкую пехоту на департаментские легионы, существовавшие между 1815 и 1820 годами. Каждый легион должен был состоять из двух батальонов «обычной» пехоты и одного батальона егерей (носивших темно-зеленую форму).

С 1815 по 1830 год в королевской гвардии существовал также полк пеших егерей. В действительности этот полк (как это было при Наполеоне) являлся егерским только номинально, поскольку его задачи, да и униформа тоже, мало отличались от таковых полка гвардейских гренадеров.

[1] Вольтижер, изображенный на этой иллюстрации (второй справа), видимо, по ошибке художника, изображен с красными лацканами. По регламенту все роты полубригад, а затем и полков линейной пехоты в эпоху Республики — Первой Империи носили мундиры с белыми лацканами, отороченными красными выпушками, и отклонения от регламента в этом пункте маловероятны. *(Прим. ред.)*

1785—1784
(Правление Людовика XVI и Республика)
Егерь линейного полка

1809—1815
(Империя)
Вольтижер линейной пехоты

1816—1820
(Реставрация)
Вольтижер

1818—1820
(Реставрация)
Егерь департаментского легиона

1816—1830
(Реставрация)
Егерь Королевской гвардии

1830—1842
(Правление Луи-Филиппа)
Вольтижер линейной пехоты

Линейная пехота — роты центра[1]

До конца XVII века французская пехота состояла из рот, в которые входили как мушкетеры, так и пикинеры. Учитывая то, что штык, вставляемый непосредственно в ствол мушкета, не позволял вести огонь, и то, что на перезарядку мушкета уходило довольно много времени, для защиты мушкетеров от атак кавалерии пикинеры были просто необходимы. С момента изобретения кремневого замка (позволившего значительно повысить скорострельность) и штыка, крепившегося к стволу с помощью трубки, что позволяло вести огонь, не отмыкая его, уже к концу царствования Людовика XIV пикинеры полностью прекратили свое существование в рядах французской пехоты. Примерно в это же время были образованы роты гренадеров.

Здесь уместно напомнить вкратце несколько этапов истории французской пехоты.

После периода военного могущества, пришедшегося на царствование Людовика XIV, наступил период упадка. Несмотря на победу при Фонтенуа в 1745 году и благотворное влияние на жизнь армии деятельности маршала Мориса Саксонского, слабости и изъяны в обучении французской пехоты в полной мере проявились во время Семилетней войны (1756—1763 годы). С 1775 года начинается серьезная реорганизация армии, благодаря чему в 1781 году стали возможны военные успехи французских войск в Америке.

При первом дыхании Революции королевская армия рассыпается на глазах, и, когда в 1792 году части старых полков и батальоны волонтеров столкнулись с неприятелем, поражения последовали одно за другим.

Благодаря решительным действиям генерала Карно была произведена амальгама[2], в результате которой армия получила 205 пехотных полубригад, каждая из них включала в себя один батальон старой армии и два добровольческих батальона. Основным результатом этого преобразования стало значительное укрепление дисциплины. С такой пехотой молодые генералы Французской республики одержали множество славных побед на Рейне, в Италии, на Ближнем Востоке.

Наполеон получил в наследство от Республики не имеющую себе равных пехоту, закаленную восемью годами непрерывных походов и сражений.

После падения Империи в 1815 году для французской пехоты начинается очередной период упадка. Чтобы порвать со слишком свежими воспоминаниями о почти четвертьвековом периоде «хаоса и беззакония», Людовик XVIII распустил все пехотные полки, создав вместо них легионы департаментов, восстановив для них белый цвет униформы дореволюционного периода. Убедившись в нелепости этой затеи, всего через пять лет, в 1820 году, он воссоздал 60 новых полков пехоты, в историю которых впоследствии будут записаны победы в Алжире, Крыму, при Мадженте, на Марне и Вердене.

[1] Поскольку отборные роты (гренадерская и вольтижерская) при построении батальона располагались на его флангах, для остальных — обычных рот — во многих европейских армиях было принято название: роты центра. Во французской армии эти роты назывались фузилерными, от французского слова «le fusil» — ружье, в русском варианте — «фузея». *(Прим. ред.)*

[2] Амальгамой принято называть слияние батальонов старых полков с отрядами добровольцев. Такое слияние в истории французской армии времен Революции происходило дважды. *(Прим. ред.)*

1660
(Правление
Людовика XIV)

1772
(Правление
Людовика XV)
Лионский полк

1798
(Республика)

1812
(Империя)

1818
(Реставрация)
*Департаментские
легионы*

1843
(Правление
Луи-Филиппа)
Линейная пехота

Легкая пехота

Первые отряды легкой пехоты во французской армии были созданы Людовиком XIV. В то время это были вспомогательные сводные части, вроде легионов[1], включающих в себя пеших егерей, конных егерей и драгун. Все они вошли в историю либо под именами своих командиров (егеря Фишера, аркебузиры Грассэна), либо района формирования (фузилеры Русильонских Гор, легион Конфлана и волонтеры Эно).

В 1776 году все эти корпуса были упразднены[2], но в 1784 году, в царствование Людовика XVI, создаются шесть новых сводных частей пеших и конных егерей, названных по именам горных массивов: егеря Альп, Пиренеев, Вогезов, Севенн, Арденн и Жеводана. В 1788 году пешие егеря были выведены из их состава, образовав шесть отдельных батальонов. К началу Революции их количество увеличилось вдвое.

Под названием полубригад, потом полков легкой пехоты эти воинские части прошли через все войны Республики и Первой Империи.

Каждый батальон легкой пехоты состоял из четырех, позже девяти рот. Первая рота была карабинерной, последняя — вольтижерской, все остальные — егерскими. Рота карабинеров являлась отборной ротой «правого фланга», эквивалентной роте гренадеров в полках линейной пехоты. Их униформа отличалась меховой шапкой (которую в 1812 году заменит кивер), алыми воротником, султаном, эполетами и темляком на рукоятке полусабли.

Рота вольтижеров (отборная рота левого фланга) состояла из солдат маленького роста, но энергичных и ловких. Их набирали преимущественно из лучших стрелков батальона. При столкновении с противником вольтижеры должны были образовывать стрелковую цепь, не только прикрывавшую фронт и фланги батальона, но и выполнявшую разведывательные функции. Униформа вольтижеров отличалась наличием в ней деталей светло-желтого и зеленого цветов.

Первые батальоны пеших стрелков (см. последнюю фигуру справа) были созданы в Венесене в 1837 году по инициативе герцога Орлеанского. Некоторые из них существуют и по сей день. Эти части пришли на смену полкам легкой пехоты, переименованным в 1854 году в линейные.

---

[1] Легионами (иногда корпусами) в XVIII в. назывались формирования, состоявшие из разных родов оружия, которые могли действовать автономно от основной армии. Эти части не являлись постоянными, так как собирались только на время ведения военных действий. *(Прим. ред.)*

[2] С того же момента в каждом полку пехоты должна была появиться одна егерская рота. *(Прим. ред.)*

1789—1800
(Правление Людовика XVI и Республика)
Карабинер легкой пехоты

1804—1815
(Империя)
Карабинер легкой пехоты

1804—1815
(Империя)
Вольтижер легкой пехоты

1816—1830
(Реставрация)
Карабинер легкой пехоты

1830—1841
(Правление Луи-Филиппа)
Карабинер легкой пехоты

1841
(Правление Луи-Филиппа)
Батальоны пеших стрелков

Егеря и застрельщики

Установить точную разницу между егерями и застрельщиками[1] не так просто, поскольку и те и другие изначально выполняли одни и те же функции.

Егеря уже существовали в легких войсках в королевской армии. Однако то, что в поздние времена будет называться стрелковым боем, маршал Морис Саксонский пренебрежительно именовал «постреливанием». Фланкеры, разведчики (eclaireurs) и егеря XVIII века выполняли те же задачи, что велиты и пращники в армии Древнего Рима или лучники и арбалетчики средних веков. Короче говоря, качества, которые требовались от егерей и застрельщиков, были одинаковыми. Они должны были быть умными, проворными, решительными солдатами, способными бдительно следить за безопасностью войск на бивуаках, вести дозорную службу, прикрывать фланги колонн на марше и разведывать местность и служить проводниками.

Егеря Бирона представляли собой легкие иррегулярные войска, созданные в Провансе предположительно гражданином-генералом, бывшим герцогом де Лозеном. Они были вооружены нарезными карабинами, для заряжания которых требовалось применение молоточка. Помимо этого, для прицельной стрельбы из карабина они имели короткую пику, служившую подпоркой для придания оружию устойчивости.

При Людовике XVI вспомогательные легкие войска были упразднены и заменены сводными легионами, имевшими в своем составе пеших и конных егерей, одетых в темно-зеленую униформу (см. лист 23). Пешие егеря, ставшие самостоятельным родом войск, образовали во время Революции 26 полубригад легкой пехоты, одетой в темно-синюю униформу, каждый батальон которых включал в себя одну роту карабинеров и шесть рот егерей, носивших в отличие от первых красно-зеленые эполеты.

Парижские егеря представляли собой отряд волонтеров, входивших в национальную гвардию Парижа с 1793 по 1799 годы.

Экспедиционный пьемонтский батальон, рекрутированный в Турине, стрелки По, был создан в 1804 году. После того как они отличились в сражениях при Аустерлице и Эберсберге и в 1809 году в Баварии, этот батальон был присоединен к 11-му полку легкой пехоты.

После кампании 1807 года Наполеон решает увеличить личный состав пехоты Императорской гвардии и несколько омолодить ее. Поэтому в 1809 году он создает два полка тиральеров-гренадеров (Tirailleurs-grenadiers) и два полка новобранцев-гренадеров (Conscrits-grenadiers) молодой гвардии, которые в 1810 году становятся первыми четырьмя полками тиральеров гвардии, приданными к гвардейским гренадерским полкам.

Другую часть пешей гвардии, полки гвардейских егерей, можно рассматривать в качестве близнецов гренадеров старой гвардии, за исключением разве что меньшего роста солдат и отсутствия собственного оркестра... Та же история, те же качества, тот же принцип набора, те же задачи, такое же обожание императора и, увы, общий финал при Ватерлоо.

[1] Французское название застрельщиков — тиральеры — более широко стало использоваться в названии военных частей с начала XIX века. *(Прим. ред.)*

1793
(Республика)
Егерь Бирона

1797
(Республика)
Егерь легкой пехоты

1799
(Республика)
Егерь Национальной гвардии Парижа

1805
(Империя)
Батальон стрелков По

1808
(Империя)
Полк тиральеров-гренадеров Императорской гвардии

1812
(Империя)
Полк пеших егерей Императорской гвардии

Корсиканские войска

Начиная с1524 года, когда Санпьеро ди Бастелито привел Франциску I подкрепление из тысячи человек, отряды корсиканцев во французской армии присутствовали практически постоянно. Позже, в 1569 году, Альфонс Орнано, будущий маршал Франции, присоединяется к армии Лангедока с корсиканским полком, который сражается в рядах французских войск вплоть до 1626 года.

На протяжении следующего века пребывание во Франции корсиканских солдат являлось следствием серии поражений корсиканцев в борьбе против генуэзцев. Французский король предоставил убежище изгнанникам и в 1739 году создал Королевский корсиканский полк (Royal-Corse).

Полковник и его помощник в этой части были французами, но все другие офицеры набирались из числа самых влиятельных фамилий Корсики: Арриги, Буттафуоко, Гримальди, Карбуччиа... До конца своего существования этот полк оставался достойным высокой репутации, заслуженной с самого первого своего участия в военных действиях. В 1788 году он был преобразован в два самостоятельных батальона: Королевских корсиканских егерей и корсиканских егерей. К этому времени Корсика уже входила в состав французского королевства.

Провинциальный полк, набранный Буттафуоко, в 1769 году стал вольным корпусом[1] острова Корсика (corps franc de l'ile de Corce). В качестве униформы этому полку был присвоен национальный костюм, а в качестве головного убора — фригийский колпак черного цвета. Эта часть так и оставалась на острове, до тех пор пока в 1778 году из нее не был сформирован полк Королевских гренадеров.

Корсиканский легион, существовавший при Людовике XV, располагался за пределами острова, но так ни разу и не участвовал в бою. Эта часть просуществовала чуть меньше шести лет. В 1775 году, в тот период, когда он стоял гарнизоном в Либурне, от него была отделена пехота и включена в Королевский корсиканский полк, переименованный в Легион дофине.

Новый корсиканский легион пятибатальонного состава был создан в 1805 году по приказу Наполеона, но он был включен в состав армии Неаполитанского королевства и в 1807 году снова переименован в Королевских корсиканцев.

В 1815 году корсиканцы, находившиеся на службе бывшего маршала Мюрата (по совместительству неаполитанского короля), отказались сражаться против Франции и покинули неаполитанскую армию.

На Корсике располагался один из легионов жандармерии (17), носивший специальную униформу. Помимо него в 1815 и 1816 годах там же находился вспомогательный Корсиканский легион, а затем батальон корсиканских вольтижеров, созданный в 1822 году. Личный состав этого батальона, размещенного в Бастии и Аяччо, насчитывал 405 уроженцев этого острова.

Помимо императора Наполеона I Корсика дала Франции много великих и доблестных солдат. Среди них можно упомянуть маршала Орнано, блестящего кавалерийского командира маршала Себастиани де ла Порта, героя Сен-Жан д'Акра, Маренго и Ваграма генерала Арриги де Казанова, генералов Кервони и Франчески. Следует упомянуть, что в сентябре 1914 года благодаря военному коменданту Парижа корсиканцу Галлиени и парижским такси, используемым по его приказу для подвоза подкреплений, Жоффр смог одержать победу на Марне.

[1] Вольными корпусами в XVIII в. называли легкие части, набиравшиеся из добровольцев. *(Прим. ред.)*

1758
(Правление Людовика XV)
Королевский корсиканский полк

1772
(Правление Людовика XV)
Провинциальный полк острова Корсики

1772
(Правление Людовика XV)
Корсиканский легион

1816
(Реставрация)
Корсиканский легион, гренадер

1830—1845
(Правление Луи-Филиппа)
Батальон корсиканских вольтижеров

Литаврщики

В Европу литавры — очень древний ударный инструмент — пришли с Востока в период крестовых походов. Первыми их стали использовать немецкие и венгерские кавалеристы. Во Францию литавры попали в середине XV века благодаря все тем же венграм. Но только в середине XVII века этот инструмент стал использоваться в некоторых кавалерийских полках парно. Первые литавры были захвачены у неприятеля в войнах, которые Людовик XIV вел в Германии. Полки, захватившие их, получили особое разрешение короля оставить их себе в память о победе. Отсюда идет традиция рассматривать литавры как своего рода награду, потеря которой на поле боя не меньшее бесчестье, чем потеря знамени.

Вскоре Людовик XIV предписал иметь эти инструменты конным отрядам Королевского дома, за исключением рот мушкетеров, которые использовали барабаны. Со временем литавры были введены во всех полках тяжелой кавалерии. Драгуны и легкая кавалерия этих инструментов не получили.

Несмотря на то что литавры были отменены в 1776 году, у некоторых полков они сохранились вплоть до Революции. В очередной раз они были запрещены в 1791 году, но уже с 1801 года вновь появились в Консульской гвардии и в полках карабинеров.

В королевской армии XVIII века литаврщики в связи с особой важностью, которая придавалась сохранению этих инструментов в бою, набирались из испытанных солдат. Зато в период Первой Империи литаврщиками часто становились подростки. Их с обеих сторон должны были сопровождать опытные кавалеристы, ведшие лошадь одетого с ослепительной роскошью юного литаврщика за повод, на случай, если тот не сможет справиться с ее управлением.

Каждая литавра имела завесу из тонкого камчатного полотна или атласа, при королях украшенную вышитыми королевским гербом или гербом командира полка. В период Империи на этом месте красовался имперский орел. Завесы литавр карабинерных полков были украшены изображением гренады с девятью языками пламени.

1727
(Правление Людовика XV)
Телохранители Королевского дома

1727
(Правление Людовика XV)
Гвардейские жандармы Королевского дома

1727
(Правление Людовика XV)
Кавалерийский полк Виллеруа

1808
(Империя)
Польские уланы; Императорская гвардия

1830
(Реставрация)
Телохранители

1834
(Правление Луи-Филиппа)
1-й полк карабинеров

Трубачи

Конные войска с незапамятных времен использовали для передачи команд рога или трубы. Очень трудно точно определить, в какую эпоху труба приняла известную нам форму. Однако можно с уверенностью сказать, что трубы, использовавшиеся для подачи сигналов уже в 1600 году, практически не отличались от инструментов, бывших в ходу в XIX веке.

С периода царствования Людовика XV в кавалерии полагалось иметь одного, затем двух трубачей на роту, то есть 16 на полк из четырех эскадронов, находящихся под командованием бригадира-трубача (в дальнейшем тромпет-мажора, или старшего трубача). В обязанности последнего входила передача всех команд полковника как во время смотров, так и на поле боя. Передаваемые им сигналы затем подхватывались трубами всех эскадронов.

При старом режиме, помимо великолепных мелодий для фанфар и маршей, сочиненных преимущественно Люлли, описанные в уставах сигналы сводились изначально к девяти мотивам: le cavalquet (перестрелка), le guet (в дозор), la chamade (сдача), le boute-selle (седлай), a cheval (в седло), a l'étendard (под знамя), la charge (атака), le ralliement (сбор), la retraite (отступление).

В более поздние времена, начиная примерно с эпохи Первой Империи, этих сигналов становится тридцать два. Они передают не только все повседневно установленные команды, связанные с распорядком дня кавалерийской части, начиная с подъема до гашения огней, включая медицинский осмотр, чистку лошадей, водопой, сигнал к обеду, прибытие почты, сбор, смену караула и т. п. В их число, естественно, входят и сигналы, определяющие все построения подразделений, смену аллюра, перестроения, маневры и все тактические действия на поле боя или во время смотра.

Трубачи конных частей всегда являлись привилегированными солдатами. По традиции, верхом на великолепных серых или белых конях они во все эпохи поражали роскошью, если даже не эксцентричностью своих мундиров.

1750—1789
(Правление Людовика XV и Людовика XVI)
Легкая кавалерия гвардии Королевского дома

1795
(Республика)
Гвардия Директории

1811
(Империя)
Уланы Императорской гвардии

1829
(Реставрация)
Конные егеря Королевской гвардии

1843
(Правление Луи-Филиппа)
4-й гусарский полк

1843
(Правление Луи-Филиппа)
Муниципальная гвардия Парижа

Штандартоносцы

В королевской армии штандартами назывались только знамена кавалерийских[1] полков. Драгуны, гусары и конные егеря носили гидоны[2]. Общим названием для тех и других было слово «корнет» (cornette), скорее всего, по той причине, что во время смотров или в бою они располагались на флангах, на «углах» («corne» — край, угол) построения, а не в центре роты[3]. На роту полагалось иметь по одному штандарту или гидону, то есть четыре или шесть на полк.

Штандарты или гидоны королевских полков (как кавалерийских, так и драгунских) и полков дофина (наследника) были синего цвета. У полков королевы и герцога Орлеанского — красного. На тех и на других с одной стороны полотнища было вышито сверкающее солнце и знаменитый девиз Людовика XIV «Nec Pluribus Impar» («Ни с кем не сравнимый»). Другая сторона была расшита золотыми лилиями (дельфинами в полку дофина). Полки принцев и других дворян имели различные цвета штандартов и гидонов. Вопреки традиционному представлению о том, что белый штандарт должен был быть в каждом полку (а именно в роте полковника), в действительности существовал только один белый «корнет» на всю кавалерию — штандарт первой роты полка генерал-полковника кавалерии[4].

Штандартоносцами, или знаменосцами (porte-etendards, или porte-guidons), при старом режиме всегда были молодые офицеры в звании корнета.

В самом начале Революции конные полки сохранили прежние королевские знамена, просто заменив белый королевский шарф, повязывавшийся на навершии каждого из них, на трехцветный. С 1791 по 1803 год штандарты и гидоны должны были иметь разные цвета для каждого из четырех эскадронов (белый, красный, синий, зеленый). Только белая эмблема первого эскадрона имела трехцветное окаймление.

Взойдя на императорский трон, Наполеон ввел в качестве наверший для знамен и штандартов своей армии позолоченного орла. Что касается полотнищ этого периода, то они становятся единого образца для всех полков, различаясь между собой только по вышитым на них надписям. Первая версия этих знамен (1804 год) представляла собой полотнище с белым центральным ромбом и треугольниками синего и красного цветов по углам (как и в пехоте, см. лист 4).

Начиная с 1812 года, полотнища штандартов делятся на три цветные вертикальные полосы. Помимо названия части на них начинают помещать названия сражений, в которых та или иная часть принимала участие.

С 1792 года забота о всех кавалерийских штандартах и гидонах препоручается унтер-офицерам обычно в чине старшего сержанта, но начиная с 1808 года, когда остается только по одному штандарту на полк, его опять должен был носить младший офицер.

В период Реставрации, в 1814—1815 годах, все кавалерийские полотнища штандартов вновь стали белого цвета, расшитые королевскими лилиями. С обратной стороны полотнища они должны были иметь белый щит с изображением герба Франции, увенчанный королевской короной. Навершием древка опять стала пика из позолоченной меди, украшенная цветком лилии.

В июле 1830 года Луи-Филипп снова возвратил трехцветные знамена и штандарты, сохранившиеся и по сей день.

---

[1]К тяжелой кавалерии относились только так называемые в это время кавалерийские полки, при Наполеоне ставшие кирасирскими. *(Прим. ред.)*

[2]Основным отличием штандартов от гидонов была форма их полотнищ. Первые имели квадратную форму, вторые оканчивались двумя углами, напоминавшими хвост ласточки. *(Прим. ред.)*

[3]Первичное назначение всех знамен (пехотных или кавалерийских) — сохранение равнения солдат в строю. *(Прим. ред.)*

[4]В каждом роде войск существовала своя иерархия полков по старшинству, но на первой ступени этой лестницы среди кавалерийских полков или у драгун стоял полк генерал-полковника данного рода войск. *(Прим. ред.)*

1680
(Правление Людовика XIV)
Кавалерийские полки

1772
(Правление Людовика XV)
Полк кирасир короля

1795
(Республика)
10-й кавалерийский полк

1808
(Империя)
23-й конно-егерский полк

1814
(Реставрация)
1-й конно-егерский полк

1843
(Правление Луи-Филиппа)
8-й гусарский полк

Карабинеры

В 1688 году Людовик XIV приказал сформировать отборную роту карабинеров в каждом кавалерийском полку по образцу гренадеров пехоты. Пять лет спустя все эти роты были объединены в полк Королевских карабинеров, состоявший из ста рот.

С тех пор это элитное и привилегированное формирование с неизменными блеском и верностью выполняло свой долг перед Отечеством.

Репутация этой части была настолько высока, что бесконечные попытки республиканского правительства установить равенство во всех сферах жизни оказались тщетными. Привилегии карабинеров оставались неприкосновенными. Два их полка приняли участие во всех основных кампаниях этой эпохи.

Карабинеры были просто созданы для того, чтобы угодить честолюбию Наполеона, который осыпал их наградами и поручил своему собственную брату Луи должность генерал-полковника карабинеров. Но, несмотря на то что эти полки открывали дефиле всего императорского кортежа во время коронации в 1804 году, карабинеры остались обижены тем, что их часть не вошла в состав Императорской гвардии. С тех пор в отношениях между полками карабинеров и Наполеоном установился некий холодок. В дальнейшем эта ситуация только обострилась.

В ходе кампании 1809 года полки карабинеров понесли большие потери. Император решил усилить защитное снаряжение своих отборных кавалеристов и учредил для них новую униформу, а также кирасы и каски. Но все это произошло вопреки воле самих облагодетельствованных, поскольку карабинеры, как и любая воинская часть, были весьма привязаны к своей традиционной синей униформе и особенно к высоким меховым шапкам гренадеров конных войск, которые они носили с 1791 года. Единственное, что составляло теперь их традиционное отличие от других родов войск, — кожаная амуниция желто-охристого цвета. Карабинеры так и остались единственной воинской частью императорской армии, помимо отборной жандармерии гвардии, имевшей небеленую амуницию.

Оба полка карабинеров в составе главного «кавалерийского резерва» приняли участие во всех кампаниях периода Империи (кроме Испанской). При Аустерлице тремя последовательными атаками они потеснили русские линии и в значительной мере решили судьбу этого сражения. В течение десяти последующих лет они отличились во многих сражениях. Особенно во время кампании 1812 года, в сражениях при Лейпциге и Ватерлоо, где оба полка понесли огромные потери. Оставаясь верными долгу чести до последнего момента, полки карабинеров продолжают военные действия вплоть до заключения перемирия 4 июля 1815 г.

Нельзя, правда, не отметить и ту поспешность, с которой карабинеры, «аристократы» кавалерии, выказали готовность служить вернувшемуся монарху. Это дало им право быть единственной частью императорской армии, которой не коснулись реформы 1815 года.

В дальнейшем карабинеры были все же включены в Императорскую гвардию Наполеона III. И расформированы вместе с ней в 1871 году.

1680
(Правление
Людовика XIV)

1750
(Правление
Людовика XV)

1789—1794
(Правление
Людовика XVI
и Революция)

1804
(Империя)

1812—1825
(Империя
и Реставрация)

1840
(Правление
Луи-Филиппа)

Кирасиры

Корни этого рода войск восходят к кавалерии Средневековья. Ударная часть любой армии в эту эпоху состояла из тяжеловооруженных дворян, одетых в доспехи, сражавшихся верхом на своих боевых конях, также частично закованных в железо. Поэтому кирасиров можно считать самым старым родом войск во французской армии, несмотря на то что само это название появилось только после 1666 года.

В то время Людовик XIV сформировал первый полк кирасиров, который был назван Кирасирами короля[1]. Вплоть до Революции этот полк оставался единственным в своем роде войск. Только при Людовике XV его численность достигала 1480 человек, что по тем временам было весьма значительной цифрой. Став в 1791 году 8-м полком тяжелой кавалерии, он оставался единственным, носившим двусторонние кирасы. В остальном униформа этого полка ничем не отличалась от других кавалерийских полков.

Кирасиры обретают свою подлинную значимость только в период Первой Империи. Тогда же формируется тот облик кирасир, который характеризовал их вплоть до 1914 года. В 1802 году они получают стальные каски с медным гребнем, украшенным конским хвостом и черным околышем из медвежьей шкуры[2]. Количество кирасирских полков при Наполеоне неуклонно росло, достигнув в конце концов четырнадцати.

Кирасиры покрыли себя славой при Аустерлице, Фридланде и в Бородинском сражении, когда один из их полков, ведомый генералом Коленкуром, ворвался на батарею Раевского. При Ватерлоо дивизии кирасиров Мильо и Келлермана буквально пожертвовали собой, пытаясь прорвать центр армии Веллингтона до прибытия прусской армии.

Во время Реставрации количество кирасирских полков было сокращено до шести, а в период Второй Империи увеличено до двенадцати (включая два гвардейских). Во время злополучной войны 1870 года кирасиры, как и при Ватерлоо, несли жесточайшие потери, пытаясь спасти честь армии. Атаки на Райхшоффен и Морсбрён навсегда останутся в истории французской армии благодаря героизму, проявленному в них кирасирскими полками.

---

[1]Назван за то, что солдаты этой части носили кирасу — железный нагрудник. В остальных полках подобную защиту носили только офицеры. *(Прим. ред.)*

[2]Этот элемент должен был говорить о связи их головного убора с гренадерскими меховыми шапками. *(Прим. ред.)*

1660
(Правление Людовика XIV)

1750
(Правление Людовика XV)

1789—1794
(Правление Людовика XVI и Революция)

1809
(Империя)

1830
(Реставрация)

1840
(Правление Луи-Филиппа)

Драгуны

Создание этого рода войск является конечным результатом долгой эволюции. С конца XV века короли Франции действительно использовали в итальянских походах формирования легкой кавалерии аргулетов (argoulets) и страдиотов, которые по необходимости могли сражаться пешими. Строцци, ставший впоследствии маршалом Франции, снабдил Франциска I двумястами конных аркебузиров, способными сражаться как в пешем строю, так и верхом. Между 1550 и 1560 годами маршал де Бриссак разрешает предприимчивым солдатам-пехотинцам захватывать у противника лошадей для быстрых нападений и атак на поле боя. Очень быстро Бриссак решает сформировать из этих солдат самостоятельные подразделения, и в 1577 году каждая рота вооруженных всадников снабжается отрядом в пятьдесят таких конных аркебузиров, которых еще называли карабэнами (carabins), или драгунами, от слова «дракон», по той причине, что изображение этого чудовища украшало их флажки. Таково происхождение драгун, о которых в полной мере можно сказать, что они были всадниками, пригодными к пешему бою, или солдатами-пехотинцами, перемещающимися верхом.

Начиная с правления Людовика XIV, драгуны стали особым родом войск, имевшим рослых лошадей и превосходно сражавшимся в пешем строю. Тем не менее во время осад они приравнивались к гренадерам и поступали в распоряжение генерал-полковника пехоты.

К началу революционных войн в армии было двадцать восемь драгунских полков, бывших самостоятельным родом войск, но при этом являвшихся фактически обычной кавалерией.

Бонапарт же, готовясь к вторжению в Англию (1804 год), пожелал добиться того, чтобы драгуны были одновременно ловкими наездниками и хорошо обученными пехотинцами. Идея императора состояла в том, чтобы сразу после высадки на берегах туманного Альбиона они смогли бы использовать захваченных в бою лошадей. Драгун стали обучать пехотной тактике. Но в результате всех усилий оказалось, что драгуны, за короткое время превратившись в плохих пехотинцев, стали к тому же посредственными кавалеристами. Правда, после этой временной дискредитации драгунские полки покрыли себя славой в сражениях при Йене, Эйлау, Фридланде и Бородине. А когда пробил час невзгод, в 1813 году, драгунские полки, переведенные из Испании[1] на поля сражений Саксонии, сеяли ужас в рядах союзников. Еще раз под знаменами императора драгуны отличатся во время своих отчаянных атак при Ватерлоо.

При Наполеоне число драгунских полков было доведено до тридцати, не считая полка драгун Императорской гвардии, созданного в 1806 году и официозно названного драгунами императрицы в 1811 году.

До 1762 года французские драгуны носили красные или синие мундиры, после чего, вплоть до конца Второй Империи, основным цветом их мундиров становится темно-зеленый. В это же время они получают медные каски, окруженные тюрбаном из тюленьей или леопардовой шкуры, увенчанные длинным конским хвостом, ниспадающим на затылок. Образцом для этого головного убора послужили каски, которые носили иностранные волонтеры из вольного корпуса маршала Саксонского.

[1] Полки, находившиеся в Испании, состояли из опытных солдат, прошедших трудную школу войны за Пиренеями, тогда как германская армия Наполеона практически полностью состояла из новобранцев, занявших место солдат, погребенных в русских снегах. *(Прим. ред.)*

1700
(Правление Людовика XIV)
Драгунский полк Отремона

1750
(Правление Людовика XV)
Драгуны корпуса маршала Мориса Саксонского

1789
(Правление Людовика XVI и Республика)

1810
(Империя)
Полк драгун Императорской гвардии

1824
(Реставрация)
Полк драгун Королевской гвардии

1840
(Правление Луи-Филиппа)

Уланы

Копье практически исчезло из вооружения французской кавалерии в самом начале XVII века. Исключением можно считать небольшой отряд улан, вооруженных пиками, являвшихся личной охраной маршала Саксонского в кампании 1743 года. Но эта войсковая часть, носившая живописную униформу «в восточном стиле», просуществовала очень недолго.

После кампании 1807 года Наполеон набирает в Польше Висленский легион, имевший в своем составе помимо пехоты и артиллерии два полка легкой кавалерии. Третий польский полк, также носивший национальные польские головные уборы — конфедератки, был включен в Императорскую гвардию. Во время австрийской кампании 1809 года некоторые польские эскадроны, захватив пики, сумели столь хорошо воспользоваться ими, что это оружие было сохранено за ними и в дальнейшем. Император, осознав, сколь сильный моральный эффект имеет это оружие при прямом столкновении с противником, в 1811 году решил не только добавить второй полк легкой конницы к своей гвардии (полк «красных» голландских улан), но и создать девять линейных полков легкой конницы: шеволежер-улан (chevau-légeres lanciers). Шесть полков, одетые в темно-зеленые мундиры и каски с черным плюмажем, были французскими. Два польских полка (бывшие уланы Висленского легиона) и один немецкий (9-й) полк носили униформу, сшитую на польский манер.

После Второй Реставрации, с 1815 по 1830 год, во французской армии существовал единственный полк улан — уланы Королевской гвардии, носившие униформу польского типа. В 1830 году этот полк стал называться Орлеанским полком.

При Луи-Филиппе было создано семь других уланских полков. Все они были окончательно расформированы в 1871 году. Однако пики продолжали оставаться на вооружении драгун и некоторых полков легкой кавалерии вплоть до 1915 года.

Надо отметить, что в знак уважения к Польше и польским солдатам, проливавшим кровь за Францию, вымпел на пике во французской армии всегда оставался красно-белым, за исключением периода Июльской монархии[1], когда он стал на время трехцветным.

[1] Период правления Луи-Филиппа (1830—1848 гг.). *(Прим. ред.)*

1743
(Правление Людовика XV)
Уланы, волонтеры корпуса Мориса Саксонского

1804
(Империя)
Польский полк Императорской гвардии

1804
(Империя)
2-й легкоконный полк Императорской гвардии «красные» уланы

1812
(Империя)
Полки шеволежеров-улан

1824
(Реставрация)
Полк Королевской гвардии

1840
(Правление Луи-Филиппа)

Конные егеря

Первые конные егеря во Франции появились среди добровольческих иррегулярных «легких войск». Среди них можно назвать егерей Фишера, горных стрелков (les fusillers de Montagne) или аркебузиров Грассена.

Эти смешанные корпуса объединяли под началом одного и того же командира отряды пехоты, кавалерии, драгун, иногда несколько орудий легкой артиллерии. С 1757 года конные егеря существуют в рядах армии постоянно, но только в 1776 году они вместе с кавалерией различных добровольческих легионов образовали эскадроны, прикрепленные по одному к 24 драгунским полкам. Специализировавшиеся на стремительных действиях, засадах, нападениях на тылы и обозы противника и особенно на разведке боем, егеря легких войск были в определенной степени предшественниками будущих отрядов коммандос.

В 1779 году эскадроны конных егерей были изъяты из драгунских полков и образовали 6 отдельных полков, названных соответственно егерями Альп, Пиренеев, Вогезов, Севенн, Жеводана и Арденн.

В период войн Республики и Империи конные егеря составляли вместе с гусарами легкую кавалерию. Солдаты этих полков сочетали в себе качества отчаянных рубак, смельчаков, хитрых и ловких кавалеристов аванпостов с сомнительными свойствами буянов и бретеров. Все 28 полков конных егерей участвовали во всех кампаниях с 1792 по 1815 год.

Рота конных егерей Консульской гвардии, созданная 13 января 1800 года, была сформирована из бывших гидов (guides)[1] генерала Бонапарта, вернувшегося из Египта. В 1801 году эта рота старых опытных кавалеристов была преобразована в полк. В мае 1804 года он стал полком конных егерей Императорской гвардии, мундир полковника которых в походах носил сам император.

В 1815 году из остатков гвардейских егерей был образован полк конных егерей Королевской гвардии Людовика XVIII.

Зеленый цвет униформы, принятый конными егерями с 1757 года, сохранился до 1873 года.

[1] Гиды генералов Республики, а позже и маршалов Империи являлись личными эскортами этих военачальников, выполняя функции охраны, доставки сообщений, разведки и т. п. *(Прим. ред.)*

1745
(Правление Людовика XV)
Егеря Фишера

1785
(Правление Людовика XVI)

1794
(Республика)

1810
(Империя)
Полк конных егерей Императорской гвардии

1824
(Реставрация)
Полк Королевской гвардии

1840
(Правление Луи-Филиппа)

Гусары

Гусары, набиравшиеся из лихих рубак, всегда несли свою службу в рейдах, в разведке, на аванпостах. Самые старые гусарские полки, имевшие венгерское происхождение, преданно служили во французской армии с самого начала XVIII века.

В период Первой Империи в армии насчитывалось до четырнадцати гусарских полков, но только первые пять из них берут свое начало в бывшей королевской армии. Эти старые полки — Бершени, Шамборана, Эстергази, Конфлана и Лозэна — неоднократно отличались на полях сражений Европы и даже Америки. Но именно в ходе войн периода Революции и Империи они завоевывают свою легендарную славу. Лучшие кавалеристы Европы, элегантные как на параде, так и в огне сражений, гусары всегда были любимыми и несносными детьми армии: бретеры, волокиты, фанфароны, гуляки, любители риска, не боявшиеся ни бога, ни черта, не слушающие никого, кроме своих великолепных командиров, таких, как Ласаль, Марюла, Кольбер и Пажоль.

До конца Империи они сохранили свои длинные усы и примерно до 1808 года заплетали волосы в косички на затылке и на висках, чтобы лучше предохранить лицо от сабельных ударов. Некоторые старые гусары продолжали носить золотые серьги — старинный талисман, принятый на Востоке.

Каждый гусарский полк носил мундиры своего отличительного цвета.

Происхождение слова «гусар» (houssard или huzard) множество раз оспаривалось. Не исключено, что оно происходит от венгерского «houz», что означает двадцать. Некоторые авторы утверждают, что в XVII веке каждая венгерская деревня была обязана поставлять одного экипированного кавалериста вместе с лошадью на двадцать дворов.

Другие заявляют, что эти всадники назывались «huzards» по той причине, что их ежедневное жалованье составляло двадцать су, или же просто потому, что взвод, состоящий из двадцати человек, был в кавалерии низшей войсковой единицей.

1680
(Правление
Людовика XIV)

1760
(Правление
Людовика XV
и Людовика XVI)
2-й гусарский полк

1794
(Республика)
Гусары Смерти
(Hussards de la Mort)

1810
(Империя)
1-й гусарский полк

1824
(Реставрация)
Полк
Королевской
гвардии

1840
(Правление
Луи-Филиппа)
1-й гусарский полк

Гиды и разведчики

Создание отрядов сопровождающего эскорта — гидов — во французской армии восходит к 1756 году, когда к штаб-квартире каждой действующей армии была прикреплена рота фузилеров-гидов (fusillers-guides) численностью всего в 25 человек. В их задачу входили не только охрана и сопровождение обоза с имуществом штаба, но и доставка приказов, требующих срочного исполнения.

Во времена Конвента и Директории в республиканских армиях были вновь введены подобные формирования. Таким образом, каждый главнокомандующий армией на том или ином театре военных действий[1] имел в своем распоряжении подразделение гидов (corps de guides), пеших и конных солдат численностью 200 человек. В 1797 году генерал Ожеро, командующий французской армией в Германии, сформировал часть гидов-гусар, состоящую преимущественно из уроженцев Эльзаса, превосходно говоривших по-немецки.

Примерно в то же время существовали гиды Западной армии генерала Гоша, гиды генерала Массена в Гельвеции (Швейцарии). Но самым знаменитым формированием подобного рода были гиды Итальянской армии Бонапарта, созданные командиром эскадрона[2] Бессьером. Эта часть сопровождала своего генерала во время Египетского похода и по возвращении была преобразована в полк конных егерей сначала Консульской, а затем и Императорской гвардии.

В преддверии предстоящей высадки на британские острова Наполеон в 1803 году в лагере, размещенном в Булони, стал готовить штат переводчиков (guides interpretes) для своей Английской армии. Эта рота была составлена из добровольцев большей частью ирландского происхождения и пополнялась людьми, которые прежде провели какое-то время по ту сторону Ла-Манша. В 1806 году эта рота была придана ставке главнокомандующего в Германии, составив в дальнейшем роту гидов маршала Бертье, принца Нёфшательского.

В декабре 1813 года Наполеон создал три полка разведчиков (d'Eclaireurs) Императорской гвардии, четырехэскадронного состава, по 250 кавалеристов каждый. 2-й полк конных разведчиков имел на вооружении пики и носил униформу конных егерей. Он был прикреплен к полку гвардейских драгун и отличился в сражениях при Монмирайе и Монтеро (1814 год).

Желая уничтожить сплоченность и корпоративный дух бывших полков Императорской армии, король Людовик XVIII в 1816 году приказывает расформировать все пехотные полки. Вместо них были сформированы 86 легионов департаментов, состоявших из двух батальонов пехоты, одного батальона пеших егерей и одной роты конных разведчиков. Но поскольку солдаты для этих рот должны были выделяться из состава конно-егерских полков того же департамента, на деле роты разведчиков так никогда и не были созданы.

[1] Французские армии времен Республики и в дальнейшем Империи назывались по театру военных действий, на котором они должны были сражаться. Отсюда такие названия, как Германская, Итальянская, Восточная, Сирийская, Английская армии. *(Прим. ред.)*

[2] Командир эскадрона, как и командир батальона, — звания, появившиеся в период Революции, равные майору. *(Прим. ред.)*

1756
(Правление Людовика XV)
Фузилеры-гиды

1798
(Республика)
Гиды Германской армии

1798
(Республика)
Гиды Итальянской армии

1804
(Империя)
Гиды Английской армии

1814
(Империя)
2-й полк разведчиков

1819
(Реставрация)
Разведчики департаментских легионов

Пешая артиллерия

Артиллерия в том виде, в каком она существовала при восшествии на престол Людовика XIV, имела один недостаток: ее офицеры и солдаты были частично военными, частично гражданскими людьми.

Поэтому в 1671 году король создал пехотный полк «фузилеров короля» (fusiliers du Roi), специально предназначенный для охраны артиллерийской прислуги. Этот полк, находящийся на особом положении и содержании, был одним из первых, носивших единообразную одежду. На вооружении его солдат прежде других появились ружья с кремневым замком и штыками, не нуждающимися в отмыкании при стрельбе.

С 1693 года король, желая предназначить этот полк только для артиллерийской службы, сменил его название на «королевский полк артиллерии».

Царствование Людовика XV было отмечено значительными усовершенствованиями в артиллерийском деле, в том числе и организации этого рода войск. Ордонанс 1720 года сводил все артиллерийские части армии в поставленную под единое командование часть. Новый полк теперь стал называться «королевским артиллерийским» (royal-artillerie). В его состав входило пять батальонов, которые в 1759 году были развернуты в бригады.

В 1765 году пять бригад становятся пятью полками, называемыми по именам семи артиллерийских школ, к которым они были прикреплены: Ла-Фер, Мец, Безансон, Гренобль, Страсбург, Оксон и Туль.

Царствование Людовика XVI стало наиболее благоприятным периодом для становления французской артиллерии. Ордонансы 1774 и 1764 годов позволили наконец произвести значительное обновление артиллерии благодаря системе, детально разработанной генералом Грибовалем. По этому проекту Королевский артиллерийский корпус должен был состоять из 7 полков. Этот корпус, уже давно не имевший никакого отношения к пехоте, тем не менее, как и прежде, числился под номером 64 в ряду пехотных полков. Поэтому на пуговицах всех артиллеристов стояла именно эта цифра. Однако уже с 1790 года артиллерия становится совершенно независимым родом войск со своей нумерацией полков.

В период революционных войн организация артиллерии остается той же, что и при короле. Что же касается материальной части, то все положительные качества и преимущества системы, разработанной Грибовалем до 1789 года, раскрываются в полной мере именно в этот период.

В молодые годы Наполеон Бонапарт стал превосходным артиллерийским офицером. В дальнейшем именно с этим будет связана большая часть его удивительных успехов в военной карьере. Прекрасный глазомер и навыки артиллериста принесли ему генеральские эполеты и открыли путь к мировой славе. В последующие годы наиболее великие его победы были достигнуты с помощью массированного огня артиллерии.

В последние годы Империи, по сравнению с состоянием на начало 1792 года, личный состав французской артиллерии увеличивается в четыре раза, насчитывая чуть более 100 000 человек. Только одна армейская полевая артиллерия в этот период имела более 1400 орудий, не считая орудий Императорской гвардии.

При Реставрации система, созданная Грибовалем и прослужившая в течение 60 лет, была заменена системой Валле.

1674
(Правление
Людовика XIV)

1768
(Правление
Людовика XV)
*Артиллерия полка
Французской гвардии
Королевского дома*

1786—1794
(Правление
Людовика XVI
и Революция)

1810
(Империя)
*Артиллерия
Императорской
гвардии*

1830
(Реставрация)
*Артиллерия
Королевской
гвардии*

1840
(Правление
Луи-Филиппа)

Конная артиллерия

Конная артиллерия во французской армии появляется только в 1794 году в количестве нескольких рот. Появление этого рода войск полностью видоизменит применение орудий на поле боя. До этого орудия возили на своих упряжках возчики, нанимаемые из гражданского населения. И лишь следом за ними пешком шагала артиллерийская прислуга.

Генерал Грибоваль облегчил артиллерийские орудия, ставшие теперь более мобильными. Но если эти пушки теперь могли пройти по любой местности, то их перемещение все равно было сковано необходимостью поджидать канониров.

Конная, или легкая («летучая»)[1], артиллерия была создана Фридрихом Великим. Произошло это во время Семилетней войны (1756—1763 годы). В прусской армии это была всего одна рота (тогда еще не говорили «батарея»), расчеты которой составляли из кавалеристов. Лафайет[2], в 1785 году видевший действия этого рода войск в военном лагере в Силезии, справедливо превозносил его преимущества. Поэтому 11 января 1792 года во французской армии были созданы две первые роты легкой конной артиллерии. Насущная проблема артиллерии, возможность следования ее за кавалерией, была разрешена.

Итак, сразу, с момента своего появления, конная артиллерия доказала свою эффективность как в войнах, ведшихся республиканской Францией, так и в войнах Наполеона. От Жемапа в 1793 году до Линьи в 1815 году.

В период Империи существовало семь полков конной артиллерии, один из которых входил в состав Императорской гвардии. Артиллеристы носили темно-синюю униформу гусарского типа, а солдаты артиллерийского обоза, созданного в 1800 году, — серую (конно-егерского типа).

Один полк легкой (конной) артиллерии входил в состав Королевской гвардии после Реставрации 1815 года.

История этого рода войск во Франции оказалась довольно-таки длинной. Последние конные батареи перестали существовать в ее рядах только по окончании кампании 1940 года.

---

[1] В России этот род войск назывался конной артиллерией, во Франции же был принят термин «легкая». *(Прим. ред.)*

[2] Мари Жозеф Лафайет (La Fayette) (1757—1834 гг.) был участником войны за независимость в США 1775—1783 гг. В начале Французской революции командовал Национальной гвардией. *(Прим. ред.)*

1792—1814
(Республика
и Империя)

1810
(Империя)

Конная артиллерия Императорской гвардии

Ездовой гвардейской конной артиллерии

1824
(Реставрация)

Конная артиллерия Королевской гвардии

Ездовой конной артиллерии

1840
(Правление
Луи-Филиппа)

Военные инженеры

На период правления Людовика XIV выпало немало блестящих осад. Многие математики, не имевшие прежде ни малейшего отношения к военному делу, не считая многочисленных офицеров, с головой окунулись в этот период в изучение науки взятия и обороны крепостей. Изначально же функции, которые позже были возложены на офицеров инженерных войск, выполняли офицеры артиллерии или пехоты.

Гениальный Вобан[1], ставший генеральным комиссаром фортификаций, сумел придать некоторую организацию этому роду войск.

Обучаемые и руководимые им инженеры были практиками, которые строили, усовершенствовали укрепления, а также руководили осадами и обороной многих крепостей. Они были способны выполнить все, что положено им по должности, связанной с проведением операций совместно с артиллеристами и саперами. Вобану удалось осуществить все постоянные фортификационные работы, имея в своем распоряжении всего шестьдесят инженеров.

В самом начале инженерный корпус представлял собой своего рода чиновничий аппарат, в составе которого в 1730 году числилось примерно 500 человек. К 1750 году происходит естественное разделение этих людей на две категории. Инженеры, ставшие к этому времени исключительно военным сословием, перестают заниматься сооружением мостов и дорог и полностью концентрируют свое внимание на строительстве, осаде и обороне крепостей.

В 1758 году был учрежден Королевский инженерный корпус. Он насчитывал 21 генерального инженера (ingenieurs directeurs), 90 главных инженеров (ingenieurs en chef) и 290 обычных инженеров.

Шуазель, в прошлом тоже военный инженер, став военным министром Людовика XVI, скорее всего совершил большую ошибку, отказав в допуске в этот род войск офицерам недворянского происхождения. К этому времени, для того чтобы стать военным инженером, нужно было закончить специальную школу, созданную в 1749 году. Сначала она располагалась в Мезьере, потом в Метце.

Учебное заведение более высокого ранга — Политехническая школа — появилось только в 1794 году.

Появление во французской армии инженеров-топографов восходит к 1676 году. В 1761 году эта служба была причислена к военному ведомству, а затем к штабу армии. В ведении инженеров-топографов находились составление плана местности, определение расположения военных частей, боевых позиций, мест для создания оборонительных сооружений. С 1769 года представители этой профессии получили право на ношение офицерских эполет.

Для Наполеона императорский корпус инженеров-топографов имел первостепенное значение. Генерал барон Бакле д'Альб, начальник топографического департамента в течение более десяти лет, оставался в Генеральном штабе человеком, наиболее близко допущенным к замыслам императора. Порою он бывал ему нужнее, чем начальник штаба Бертье.

Униформа инженеров была сначала алого цвета, затем серого, темно-синего. Инженеры-топографы же носили униформу темно-синего цвета.

[1] Себастьян Ле Претр де Вобан (1633—1707 гг.), военный инженер, с 1703 г. маршал Франции. Он изложил научные основы фортификации, стал основоположником так называемой минной войны. Под его руководством было построено 33 новых и реконструировано более 300 крепостей. *(Прим. ред.)*

1732
(Правление
Людовика XV)
Инженер

1744
(Правление
Людовика XV)
Инженер

1780
(Правление
Людовика XVI)
Инженер

1791
(Правление
Людовика XVI)
Инженер-топограф

1809
(Империя)
Инженер-топограф

1825—1843
(Реставрация —
Правление Луи-Филиппа)
Штаб инженерных войск
(Etat-Major du Génie)

Инженерные войска

История инженерных войск начинается только в период Республики. И тем не менее к тому моменту, когда к власти во Франции пришел Наполеон, в этом роде войск уже произошли заметные изменения. Роты минеров, существовавшие ранее в ходе революционных войн, были сведены в саперные батальоны, состоявшие из шести рот. В период Империи число этих батальонов возросло до восьми, пять из которых были французскими, один голландским, один итальянским и один испанским.

В 1805 году командующим инженерными войсками армии стал генерал Мареско. Каждый армейский корпус[1] имел свой инженерный штаб, а каждой пехотной дивизии придавалась инженерная рота. Генералу инженерных войск, назначенному в штаб армии, подчинялись все инженерные службы. В его распоряжении, помимо прочего, находился и так называемый «большой парк», состоявший из семидесяти трех обозных фур для перевозки всех необходимых инструментов и приспособлений. Естественно, инженерные войска приобретали особо важное значение во время осад, но в их обязанность вменялась также разработка маршрутов продвижения войск, обучение пехоты и артиллерии возведению оборонительных сооружений и созданию полевых укреплений. В 1810 году появляется инженерная рота Императорской гвардии, расширенная в 1814 году до батальона.

Наполеон для участия в подготовке планов своих кампаний сумел окружить себя такими блестящими офицерами инженерных войск, как Бертье, Бертран и Бернар.

Французские саперы в этот период особенно отличились при осаде в 1807 году Данцига. Не стоит забывать и пятнадцать других осад, среди которых на первом месте стоит осада Сарагосы в Испании, а также переправа через Дунай в 1809 году и Березину в 1812-м. Во время последней операции 450 саперов генералов Доде де ла Брюнери и де Шаслу-Лоба, самоотверженно жертвуя собой ради спасения всей армии, на лютом морозе построили два моста под беспощадным огнем противника.

Униформа саперов и минеров инженерных войск была темно-синего цвета с лацканами, воротником, обшлагами и обшлажными клапанами из черного бархата. Эполеты, отделка кивера, отвороты фалд и выпушки были алого цвета. Пуговицы и другие металлические детали были латунными. Помимо этого, в ходе осад саперы носили тяжелые кирасы и каски, прозванные «горшком», из вороненой стали. Их вооружение состояло из пехотного ружья и короткой полусабли.

[1] При Наполеоне корпуса, по сравнению с XVIII в., играли роль небольшой, а иногда и большой армии. В состав каждого корпуса входили несколько пехотных и кавалерийских дивизий, а также артиллерия и другие необходимые войска. Состав корпусов не был постоянным. Он определялся в соответствии с возлагаемыми на него задачами в ходе грядущей военной кампании. *(Прим. ред.)*

1785—1800
(Правление Людовика XVI — Республика)

1810
(Империя)

1810
(Империя)
Сапер-минер Императорской гвардии

1810
(Империя)
Форма для рытья траншей при осадных работах

1814—1825
(Реставрация)

1830—1841
(Правление Луи-Филиппа)

Обоз

В период революционных войн снабжение войск в походе еще кое-как осуществлялось по принятой еще при Старом Режиме системе и полностью зависело от нанимаемых, принудительно либо по договору, возчиков. Однако быстрые перемещения войск, благодаря которым республиканские генералы одерживали свои победы, требовали совершенно другого подхода к обеспечению жизнедеятельности армий. Вследствие этого поставщики и те, кому было поручено снабжение армии, перестали справляться со своими задачами.

Недостатки системы поставок всего того, в чем армия нуждалась во время похода, не остались вне поля внимания военного гения Бонапарта, который по возвращении из Египта решил создать обозную службу армии. Но реформа такого уровня не могла быть проведена в одночасье. Поэтому ее реализация происходила поэтапно.

В 1803 году были созданы части артиллерийского обоза, затем, в 1806 году — инженерного, навсегда прекратившего свое существование при Луи-Филиппе, и, наконец, в 1807 году — армейского обоза (le corps du train des equipages militaires). Как видно из этой хронологии, артиллерийский обоз, предназначенный для поставок боеприпасов и перевозки понтонов, возник раньше других. Состав инженерного обоза определили по числу саперных батальонов. При этом каждая обозная рота, приписанная к инженерному батальону, имела в своем распоряжении 26 контейнеров для перевозки оборудования и инструментов, необходимых для полевых работ.

Армейский обоз, на плечи которого лягут кампании в Испании и России, состоял из 9 батальонов, в задачи которых входило снабжение армии продовольствием, лагерным инвентарем и обмундированием, перевозка раненых и больных солдат, а также инструментария, необходимого для полевых госпиталей. Каждый батальон обоза имел для этого парк из 140 фур.

До конца Второй Империи традиционным цветом униформы обоза оставался серый.

1806
(Империя)
Артиллерийский обоз

1811
(Империя)
Транспортный обоз

1824
(Реставрация)
Артиллерийский обоз

1843
(Правление Луи-Филиппа)
Транспортный обоз

1843
(Правление Луи-Филиппа)
Инженерный обоз

1843
(Правление Луи-Филиппа)
Обоз артиллерийского парка

Иностранные части — пехота

В 1616 году, по случаю столетия «Вечного мира», заключенного со швейцарскими кантонами, в состав гвардии Королевского дома вошел второй пехотный полк — полк швейцарских гвардейцев, или стражи (Gardes suises). С конца XVII века солдаты этого полка носили алые мундиры с отворотами и подкладкой темно-синего цвета. По отношению к мундирам другого пехотного полка Королевского дома — полка французских гвардейцев (Gardes française), эти цвета располагались в «обратном» порядке. В составе полка швейцарских гвардейцев было четыре батальона. Их казармы располагались в Рюэле и Курбевуа. Этот полк принял участие во всех кампаниях французской армии на европейском театре военных действий. Особого упоминания заслуживает участие этого полка в сражении при Фонтенуа.

Швейцарские гвардейцы остались верными королю Франции до последнего вздоха. Это образное выражение как никогда соответствует действительности. 10 августа 1792 года, во время штурма дворца Тюильри, где в это время находился Людовик XVI, их отряд был зверски перебит сторонниками Республики, выполнив злополучный приказ короля прекратить огонь.

Эта часть была вновь воссоздана в 1816 году. На этот раз два полка швейцарских гвардейцев вошли в состав Королевской гвардии Людовика XVIII. И снова им выпал жребий защищать королевский трон в ходе Июльской революции 1830 года. И снова эта попытка оказалась безуспешной. Так что после более трех столетий доброго и честного служения французской короне в 1831 году швейцарские полки прекратили свое существование. Однако несколько сот швейцарцев при Луи-Филиппе были зачислены в состав формировавшегося Иностранного легиона.

В 1808 году генералом Жюно был сформирован Португальский легион[1]. Его численность составляла примерно 4000 человек (три пехотных, один егерский и один кавалерийский полки). Во главе легиона был поставлен генерал д'Альмейда. Португальцы прекрасно показали себя в сражениях при Ваграме и Смоленске, но тем не менее из-за невозможности восполнить понесенные в России потери легион был расформирован в 1813 году.

Из числа оставшихся на службе волонтеров генерала Домбровского[2], сражавшихся в рядах республиканских армий, в 1807 году в Варшаве был создан Висленский легион. Он состоял из четырех пехотных полков и двух уланских, которые особенно отличились при взятии Сарагосы и в ходе русской кампании 1812 года.

В 1806 году Батавская республика[3] становится королевством. На трон восходит брат Наполеона Луи. Четыре года спустя, «не справившись с управлением страной», он отрекся от престола в пользу брата, в результате чего Голландия стала частью Империи. Таким образом, в 1810 году гренадерский полк теперь уже бывшей Королевской гвардии (Голландии) был включен в состав Императорской. Этот полк становится 3-м гренадерским полком старой гвардии, при этом сохранив прежнюю униформу. Его участь была печальна — он был практически полностью уничтожен во время отступления из России в 1812 году.

[1] Легион был образован после неудачной попытки насильственного присоединения Португалии к системе Континентальной блокады, придуманной Наполеоном с целью подорвать могущество своего главного противника — Англии. *(Прим. ред.)*

[2] В 1798 г. генерал Домбровский добился разрешения республиканского правительства сформировать легион, состоящий из польских эмигрантов, покинувших родину после поражения восстания Костюшко и окончательного раздела Польши между Австрией, Пруссией и Россией в 1794 г. Окончательное становление этого формирования произошло только к 1799 г. *(Прим. ред.)*

[3] В период Революции во Франции для республик, создаваемых на завоеванных территориях, использовались древние латинские названия. Швейцария называлась Гельвецией, Голландия — Батавией. *(Прим. ред.)*

1750—1798
(Правление Людовика XV и Людовика XVI)
Капрал гренадеров полка швейцарских гвардейцев Королевского дома

1811
(Империя)
Гренадер Португальского легиона

1812
(Империя)
Вислинский легион

1810
(Империя)
3-й (голландский) полк пеших гренадеров Императорской гвардии

1812
(Империя)
1-й швейцарский полк

1814—1830
(Реставрация)
7-й швейцарский полк Королевской гвардии

Иностранные войска

В самом начале правления Директории[1] для борьбы с восставшими в Вандее шуанами был создан 1-й легион «западных франков», получивший прозвище «Черного легиона» из-за цвета своей униформы.

В 1795 году группа польских эмигрантов во главе с генералом Домбровским отправилась в Италию к Бонапарту в надежде создать Польский легион. В скором времени было сформировано два легиона, сражавшихся в дальнейшем в рядах французской армии на протяжении всей военной кампании в Италии. 1-й легион и далее остался под юрисдикцией Цизальпинской Республики[2]. Что касается 2-го, называвшегося первоначально Дунайским легионом, то волею причудливого политического расклада в 1803 году он оказался на острове Сан-Доминго[3], где был практически полностью уничтожен эпидемией малярии.

Ганноверский легион, созданный генералом Мармоном в конце Консулата, состоял из двух батальонов пехоты и двух егерских эскадронов. С 1807 по 1811 год он сражался в Португалии и Испании.

Ирландский легион, сформированный в 1803 году, в 1809 году становится ирландским полком (2 батальона), а в 1811 году получает наименование 3-го Иностранного полка. К этому времени его состав достиг пяти батальонов. Полк, сражавшийся преимущественно в Испании (где его состав пополнялся за счет дезертиров британской армии), в России и Германии (1813 год), был расформирован только после Первой Реставрации Бурбонов. Ирландские полки в составе королевской армии традиционно носили красные мундиры. Наполеон же дал ирландцам зеленую форму, поскольку этот цвет является национальным цветом их родины.

Остатки иностранных полков наполеоновской армии в 1815 году были слиты в единое формирование под названием Легиона Гогенлоэ. Его создателем был маршал Франции принц Гогенлоэ, в 1792 году примкнувший к армии французских эмигрантов, формировавшейся на Рейне.

Луи-Филипп законом от 9 марта 1831 года учредил Иностранный легион, предназначавшийся для военных действий исключительно за пределами континентальной территории французского королевства. Первыми легионерами, принятыми в него, были солдаты Легиона Гогенлоэ и швейцарских полков, созданных после Реставрации. Вступали в него и многочисленные политические эмигранты и дезертиры других армий. Первоначально в каждый батальон новой части набирались солдаты определенной национальности[4].

Боевое крещение Легион получил в Испании, где в течение трех лет, с 1835 по 1837 год, сражался против восставших сторонников претендовавшего на престол Дона Карлоса. Двадцать лет (1831—1851 годы) легионеры воевали в Алжире, но элитой французской армии это формирование было признано только в период Второй Империи.

---

[1]Период Директории (совета Директоров), взявшей бразды правления Французской республикой после падения Конвента в октябре 1795 г., закончился в конце 1799 г. приходом к власти генерала Бонапарта. *(Прим. ред.)*

[2]Цизальпинская Республика — государство, образованное французами на севере Италии в результате завоеваний Бонапарта 1796—1797 гг. *(Прим. ред.)*

[3]В результате господства на морях британского флота французские владения на Антильских островах оказались отрезанными от метрополии. Туссен-Лувертюр, руководитель восстания рабов, стал губернатором острова Сан-Доминго. Бонапарт, пытаясь восстановить колонии, выслал на остров военную экспедицию. *(Прим. ред.)*

[4]В конце 1832 г. легион состоял из семи батальонов: в 1-й входили швейцарцы (преимущественно солдаты распущенных во время Реставрации полков), во 2-й и 3-й — швейцарцы и немцы, в 4-й — испанцы, в 5-й — сардинцы и итальянцы, в 6-й — бельгийцы и голландцы, в 7-й — поляки. *(Прим. ред.)*

1795
(Республика)
Черный легион

1796
(Республика)
Польский легион

1805
(Империя)
Ганноверский легион

1810
(Империя)
Ирландский легион

1824
(Реставрация)
Легион Гогенлоэ

1843
(Правление
Луи-Филиппа)
Иностранный легион

Иностранные полки на французской службе

В 1746 году Ордонансом Людовика XV маршалу Морису Саксонскому было разрешено сформировать из австрийских дезертиров корпус численностью 250 человек. Получив название «хорватской пехоты», или «кроатов», эта часть вместе с вольной кавалерийской ротой пандуров[1] поступила под командование маркиза де Ла Роша. Живописный костюм этих солдат, сшитый на венгерский манер, состоял из доломана[2], расшитого шнурами, высокой шапки. Это формирование просуществовало совсем недолго и было распущено в декабре 1748 года, сразу после окончания войны за австрийское наследство (1740—1748 годы).

Вторым на этом листе изображен солдат бывшего полка короля Англии (Roi d'Angleterre), сформированного из ирландских эмигрантов Иаковом II[3] в 1691 году и перешедшего на службу Франции в 1698 году под именем Шелдон-Ирландского полка. В 1732 году этот полк становится собственностью герцога Фитц-Джеймса и, соответственно, меняет наименование. В сражении при Куллодене в Шотландии в 1746 году этот полк дрался на стороне молодого претендента на британский престол Карла Стюарта (Милый Принц Чарли) и был полностью уничтожен, но сформирован заново. И как раз вовремя, чтобы уже в следующем году принять участие в победах французской армии при Року и Лоуфельде. Окончательно эта часть была расформирована в 1761 году.

Полк Клар (Clare) был одним из шести грозных полков бригады ирландской пехоты, атака которой в 1745 году определила исход битвы при Фонтенуа. Другие ирландские части продолжали существовать в рядах французской армии как в период Республики, так и Первой Империи (см. лист 42).

Кавалерийский полк Нассау-Саарбрюк был создан принцем Вильгельмом-Генрихом Нассау-Саарбрюкским, но был расформирован так скоро (в 1788 году), что не успел принять участие ни в одной военной кампании. Его кавалеристы были распределены по французским гусарским полкам.

Как уже отмечалось в сопроводительном тексте к листу 41, португальский легион, созданный в 1808 году генералом Жюно, включал в себя помимо шести пехотных полков два конно-егерских полка, которые отличились во время русской кампании, после чего в 1813 году прекратили свое существование.

В июне 1812 года в Литве был создан уланский эскадрон из литовских татар-мусульман. Это подразделение, особенно отличившееся в сражении при Вильно, сохранилось во французской армии и после отступления из России. Когда состав этого эскадрона сократился до пятидесяти человек, он был присоединен к 1-му польскому уланскому полку Императорской гвардии, в составе которого принял участие в кампаниях 1813 и 1814 годов.

---

[1]Первоначально пандурами назывались венгерские крестьяне, бежавшие на территории, граничащие с Османской империей. В дальнейшем из них стали формировать военные отряды, мода на которые в 1-й половине XVIII в. распространилась на всю Европу. *(Прим. ред.)*

[2]Иллюстратор должен был раскрасить доломан в темно-зеленый цвет. *(Прим. авт.)*

[3]После победы Славной революции 1688 г., в результате которой на британский престол взошел Вильгельм Оранский, представители династии Стюартов бежали на континент, где были приняты под покровительство французских королей. Шотландская экспедиция, снаряженная Людовиком XV в 1745 году, стала одной из крупнейших попыток восстановления на престоле сына Иакова II, принца Чарльза-Эдуарда. Окончилась она 16 апреля 1746 года разгромом в сражении при Куллодене. *(Прим. ред.)*

1746
(Правление Людовика XV)
Кроаты

1750
(Правление Людовика XV)
Полк Фитц-Джеймса

1772
(Правление Людовика XV)
Ирландский полк Клэра

1786
(Правление Людовика XVI)
Полк Нассау-Саарбрюкен

1810
(Империя)
Португальский легион

1812
(Империя)
Литовские татары

Волонтеры — кавалерия

До последней трети XVIII века, когда во французской армии появились постоянные части легкой кавалерии и пеших егерей, во Франции не существовало регулярных войск, предназначенных для дальнего и ближнего обеспечения тылов, прикрытия флангов армии, коммуникационных линий, мест ее дислокации, а также ведения разведки. Для этих целей широко использовались различные временные формирования волонтеров, состоящие из вербуемых во Франции или за границей профессиональных солдат.

Об этих людях говорили немного, наградой за все их труды была пригоршня золотых монет. По заключению мира эти формирования распускались и вновь набирались, как только в этом появлялась новая необходимость.

От медной каски с украшенным ниспадающим конским хвостом-гребнем, придуманной маршалом Морисом Саксонским для своих волонтеров в 1743 году, произошел тот головной убор, который по сей день носят кавалеристы Французской республиканской гвардии. Перед смертью (1752 год) Морис Саксонский передал свой полк племяннику, графу Фризскому, от него он перешел к графу Шомбергу, под именем которого в 1762 году эти иностранные волонтеры вошли в состав королевской армии в качестве 17-го драгунского полка.

Бывшие гусары Рограва, льежские волонтеры были сформированы в 1756 году. В том же году они приняли участия в битве при Росбахе, где покрыли себя славой, пытаясь воспрепятствовать паническому бегству французских регулярных частей. В дальнейшем они сражались во всех кампаниях Семилетней войны (1756—1763 годы) и были расформированы только в 1762 году.

Волонтеры принца Нассау-Саарбрюкского в июне 1758 года стали полком Королевских гусар Нассау (Royal Nassau Hussards). Эта часть участвовала в победах и поражениях французов в Германии во время Семилетней войны. Сохранилась она и после ее окончания. Распущенные в 1776 году эскадроны этого полка без переформирования были включены в регулярные гусарские полки: Бершени, Шамборан, Конфлан и Эстергази.

Волонтеры принца Луи де Бурбон-Конде, графа де Клермон были созданы в мае 1758 года. По окончании Семилетней войны, в 1766 году, они были включены в состав легиона Конде и уже в 1776 году, при окончательном расформировании легких войск, стали конно-егерским полком[1].

В 1800 году первый консул создает легион волонтеров Парижа, в который зачислялись молодые люди из состоятельных семей, уклонившиеся от мобилизации. Через некоторое время эта часть получает название гусар-волонтеров Бонапарта (les Houzards Volontaires de Bonaparte) и прозвище Канарейки за желтый цвет своих доломанов. Из их рядов вышли будущие генералы де Сегюр и де Флао, а также многие адъютанты императора.

После возвращения Наполеона из ссылки на острове Эльба, в марте 1815 года, Франция оказалась перед угрозой нового вторжения союзных армий, что повлекло за собой поспешное создание множества добровольческих французских и иностранных частей. Среди последних было и небольшое колоритное формирование, названное «Казаками Мёзы», состоявшее из бывших солдат «стран Восточной Европы», демобилизованных во Франции.

[1]Христиан Арье в статье, посвященной легким войскам («Uniforms» 35), указывает, что драгуны этого корпуса образовали конно-егерские эскадроны для 13, 14, 15 и 16-го драгунских полков. *(Прим. ред.)*

1758
(Правление Людовика XV)
Волонтеры полка Шомберга

1758
(Правление Людовика XV)
Льежские волонтеры

1758
(Правление Людовика XV)
Волонтеры Нассау-Саарбрюкена

1761
(Правление Людовика XV)
Волонтеры Клермона

1800
(Республика)
Гусары Бонапарта

1814
(Империя)
Французские казаки-добровольцы

Войска Восточной и Африканской армий

В 1799 году, желая усилить кавалерию[1] экспедиционного корпуса в Египте и для того, чтобы иметь в своем распоряжении разведчиков и конных пехотинцев, способных быстро перемещаться в условиях пустыни, Бонапарт создал полк дромадеров (солдат, ездящих на одногорбых верблюдах). Личный состав полка насчитывал 450 человек, разделенных на два эскадрона, по четыре роты каждая. Несмотря на то что командира этого формирования звали Жак Кавалье, рядовые в него набирались из лучших солдат пехотных полубригад. Роты этого полка должны были обеспечивать прикрытие флангов и тылов маршевых колонн, в частности во время походов в Сирию и действий в Верхнем Египте. В 1801 году, вернувшись на родину, без своих животных, полк был расформирован в Ниме, а его солдаты вошли в состав жандармерии и гидов Первого консула («Guides du Premier Consul»).

После высадки в Египте, в июле 1798 года, пехотинцы Бонапарта продолжали носить униформу из плотного синего сукна и типичную фетровую шляпу. Эта униформа показала свою полную непригодность под лучами африканского солнца и была вскоре заменена на полотняную форму. Головным убором пехоты стала кожаная каскетка с козырьком и наушниками.

После того как всего за несколько часов у подножия пирамид была разогнана кавалерия мамелюков[2], правивших в то время Египтом, из местных жителей был сформирован отряд «мамелюков Республики», состоявший из 200 всадников. Служившие на стороне французов кавалеристы не пожелали оставаться на родине после эвакуации Восточной армии из Египта. После их прибытия во Францию из них был сформирован эскадрон мамелюков будущей Императорской гвардии.

Французские войска заняли Алжир в 1830 году. И практически сразу возникла необходимость в дополнительных частях легкой кавалерии, приспособленных к природным условиям страны. Так появились полки Африканских егерей (Chasseurs d'Afrique).

В августе 1830 года воинственные племена кабилов[3], входившие в союз Зууа, предложили свои услуги Франции. Из добровольцев, набранных среди них, и был сформирован первый батальон зуавов. С 1840 года эта часть состояла уже целиком из французов, и тем не менее зуавы еще очень долго продолжали носить свою легендарную форму, сшитую на турецкий манер. До войны 1870 года тюрбаны, обвивавшие фески зуавов, были зеленого цвета — цвета пророка Мухамеда. Число зуавов постепенно росло. К 1870 году они составляли уже 4 полка.

С 1832 года начали создаваться батальоны африканской легкой пехоты, состоящие из бывших солдат дисциплинарных рот (см. лист 60). Солдат этих батальонов, проявивших немало доблести в боях в армейской среде, прозвали «весельчаками» и «зефирами» (легкий ветерок).

---

[1]Кавалерия Восточной армии (экспедиционный корпус Бонапарта) состояла всего из четырех драгунских полков (3-й, 14-й, 18-й и 20-й), одного конно-егерского (22-й) и одного гусарского (7-й bis). Для войны на столь обширных пространствах против армии мамелюков, состоявшей сплошь из кавалерии, этого было совершенно недостаточно. *(Прим. ред.)*

[2]Первоначально мамлюки, или мамелюки (*араб.* — невольники), составляли гвардию династии Айюбидов. В 1250 г. командная верхушка мамлюков в результате переворота основала собственную династию. Несмотря на то что Египет входил в состав Османской империи, в 1711—1798 гг. мамлюкские эмиры (беи) управляли Египтом фактически самостоятельно. *(Прим. ред.)*

[3]Эти племена обитали в горной части Алжира. *(Прим. ред.)*

1798
(Республика)
Полк дромадеров

1798
(Республика)
Гренадер Египетской армии

1804—1814
(Империя)
Эскадрон гвардейских мамелюков

1841
(Африканская армия)
Вахмистр конных егерей Африканской армии

1841
(Африканская армия)
Сержант зуавов

1841
(Африканская армия)
Сержант вольтижер легкой пехоты

Африканские и азиатские войска на французской службе

В ходе военных действий на Антильских островах против британцев генерал Туссен-Лувертюр, поставленный в 1797 году правительством Конвента во главе армии французской колонии Сан-Доминго, сформировал из бывших рабов пять Республиканских черных рот. В период Консульства из числа этих темнокожих солдат, привезенных в метрополию, было создано три батальона пионеров.

В 1799 году, в ходе египетской экспедиции, Бонапарт из местных христиан создает коптский батальон. Привезенные в Марсель в 1802 году остатки этого формирования были включены в состав егерей Востока, которых император отправил сначала в Рагузу, потом на Ионические острова, до 1814 года бывшие французской территорией.

В 1737 году губернатор французской колонии в Пондишери (Индия) вербует небольшое подразделение туземных солдат — сипаев (Cipayes или Cipahis) для службы французской Ост-Индской компании. В 1750 году число сипаев, служивших под командованием генерала Дюплекса, составляло уже более 10 000. Расформированные в 1793 году, после потери Францией ее территорий в Индии, сипаи в составе четырех рот были восстановлены только в период Реставрации монархии 1815 года. С 1907 года корпус сипаев был придан жандармерии и был окончательно расформирован в 1954 году.

В период завоевания Алжира, в 1839 году, был создан легион африканской жандармерии (Legion de Gendarmerie d'Afrique). Эта часть состояла всего из четырех рот, размещенных в Алжире, Блиде, Константине и Оране. Каждая рота включала в себя вспомогательный взвод из конных туземцев, которые получили название мавританских жандармов или жандармов-мавров.

Первоначально спагами назывались кавалеристы, в большинстве своем турки, служившие дею Алжира. После взятия этого города в 1830 году его войска были расформированы, но некоторые их части перешли под командование французских офицеров, сохранив прежнее название. Сначала спаги являлись вспомогательной кавалерией, а затем, с 1841 года, стали регулярными частями французской армии.

Корни алжирских стрелков (Tirailleurs Algeriens), или, как еще их называли, тюркосов, произрастают из многочисленных иррегулярных формирований турков и арабов, создаваемых французами с 1833 года. В 1841 году было сформировано три первых батальона туземных стрелков. Но только в 1855 году, во время Крымской войны, императорским декретом будет провозглашено окончательное формирование трех стрелковых полков (по одному на каждую провинцию Алжира). До 1846 года их жилет и куртка были темно-зеленого, а не синего цвета. А с 1846 года униформа этих частей становится целиком небесно-голубой, расшитой галунами светло-желтого цвета.

1798
(Республика)
Черные роты

1799
(Республика)
Коптский легион

1814
(Правление
Луи-Филиппа)
Сипаи

1841
(Правление
Луи-Филиппа)
*Легион африканской
жандармерии*

1845
(Правление
Луи-Филиппа)
Спаги

1845
(Правление
Луи-Филиппа)
Алжирские стрелки

Военная администрация

Вплоть до начала XIV века единственным начальством во французских войсках были капитаны рот, практически во всем действовавшие совершенно бесконтрольно. В 1360 году, в царствование Карла V, для того чтобы пресекать всяческие злоупотребления капитанов, появляются специальные комиссары, в обязанность которых входят проверка наличия личного состава (на содержание которого, между прочим, деньги из королевской казны получал капитан), регулярности снабжения войск и поддержание общего порядка. Однако военная администрация, в современном понимание этого слова, появилась только тогда, когда армия французского короля стала постоянной, а не набиралась от случая к случаю.

Должность военных комиссаров создается в 1517 году Франциском I. В 1625 году их полномочия были расширены кардиналом Ришелье и дополнены в 1668 году военным министром Лувуа, который причислил к разряду комиссаров и должность военных контролеров с правом их (должностей) продажи. Естественно, отношения между гражданскими администраторами и полковниками, о чьих злоупотреблениях они обязаны были немедленно доносить, никак нельзя было назвать добрыми. Однако уже при Людовике XIV новое поколение военных, вставших во главе армии, начинает рассматривать военных комиссаров как незаменимых помощников.

При Людовике XV институт военных комиссаров становится более военизированным. Комиссары были приравнены к капитанам пехоты, а с 1746 года, получив доступ на военные советы, должны были носить униформу.

Революция упразднила право продажи этих должностей, но в целом этот институт был сохранен. Примкнувшие в большом количестве к республиканцам, многие из военных комиссаров остались на своих прежних должностях.

С 1791 года военные комиссары становятся крупными должностными лицами, как сказали бы в наши дни, уполномоченными представителями правительства. Что касается комиссаров — распорядителей кредитов, они становятся главными судьями, председателями военных трибуналов.

Наполеон окончательно разграничил военную администрацию и руководство военными операциями. Он создает два подразделения: корпус инспекторов военных смотров, абсолютно независимый от командования, в чьи функции входит надзор и контроль за личным составом и персоналом, а также корпус военных комиссаров, непосредственно подчиненных командованию. В обязанности последних входило снабжение (боеприпасами, продовольствием, фуражом, снаряжением, санитарными средствами) и проверка расходов на эти нужды. Несмотря на всю свою важность, эта система не дала ожидаемых результатов, потому что у исполнителей отсутствовала инициатива, побуждаемая обычно только чувством ответственности. Но как бы то ни было, эпоха Империи породила несколько крупных военных администраторов, таких, как Дарю, и таких генералов, как Дежан, Лакюе и Матье Дюма.

Июльский Ордонанс 1817 года вновь создал единый административный орган — корпус военных интендантов с единой строгой иерархией: интендант, помощник интенданта, заместители. Все интендантские должности были приравнены к офицерам от бригадного генерала до майора. В этом учреждении служили очень преданные делу люди, крайне ответственно относящиеся к своей работе. В 1845 году в этом ведомстве служили 264 офицера. И все же из-за отсутствия гибкости, способности к импровизации и особенно устрашающего бюрократизма и бумажной волокиты действие этого органа в последующие годы оказало крайне неблагоприятное влияние на подготовленность и, как следствие, на боевые действия французской армии.

1746
(Правление Людовика XV)
Военный комиссар

1791
(Правление Людовика XVI)
Военный комиссар

1793
(Республика)
Военный комиссар

1806
(Империя)
Военный комиссар

1817
(Реставрация)
Военный интендант

1845
(Правление Луи-Филиппа)
Военный интендант

Хирурги и санитары

Идея создания Санитарной военной службы Франции принадлежит Сюлли, первому министру Генриха IV, который в 1597 году решил организовать «дом для раненых», ставший предшественником первых полевых и передвижных госпиталей. Но настоящая Санитарная служба была создана только Людовиком XIV. Этот король учредил постоянный орган из офицеров Санитарных служб армий, он насчитывал 267 врачей, хирургов и аптекарей.

При Людовике XVI, однако, их число выросло втрое, и экспедиционный корпус генерала Рошамбо в Америке (1781 год) располагал в своем составе примерно одним хирургом на каждые сто человек.

При Людовике XIV медиков рассматривали исключительно как наемную силу, приравнивая их к низшим офицерам. Престиж офицеров Санитарных служб долгое время оставался довольно низок, пока наконец не поднялся до уровня других офицеров королевской армии. Это было связано с рядом привилегий, со временем предоставленным военным медикам.

Хирурги получили специальную униформу только в 1757 году, а остальные врачи — в 1775-м. Тогда же им было дано право — в высшей степени символическое — носить шпагу. Но при этом они так и не получили ни права на отдание чести со стороны низших по званию чинов, ни права на награждение орденом Святого Людовика.

Войны Революции и Империи подвергли систему Санитарной службы армии суровому испытанию. При этом она страдала от постоянного недостатка личного состава и средств. Полученная в наследство от королевской армии организация требовала изменений. Реформы следовали одна за другой, что не помешало медицинскому персоналу добросовестно исполнять свои обязанности в тяжелых условиях в течение двадцати трех лет военных походов. Из медицинского корпуса этой эпохи выделяются такие величайшие имена, как Ларрей, Перси, Деженет, Иван и Корвисар.

Санитарная служба армии тем не менее так и осталась слабым звеном военной машины Первой Империи, и проведение ее реорганизации нельзя поставить в ряд административных достижений Наполеона.

Только по личной инициативе главного хирурга Перси в 1808 году было создано санитарное военное подразделение, состоящее из десяти рот, по 125 человек каждая. К каждому армейскому корпусу была теперь прикреплена санитарная рота с 16 санитарными повозками.

В 1813 году санитарный корпус был дополнен корпусом полевых санитаров, знаменитыми «деспотатами», вооруженными составными пиками, в разобранном виде служившими элементами для сооружения носилок, скреплявшихся холщовыми ремнями. Благодаря этому приспособлению каждая рота санитаров могла очень быстро собрать сорок носилок.

1798
(Республика)
Врач

1810
(Империя)
Офицер Санитарной службы 1-го класса

1843
(Правление Луи-Филиппа)
Полковой хирург

1810
(Империя)
Санитар

1829
(Реставрация)
Санитар

1843
(Правление Луи-Филиппа)
Санитар

Военные специалисты

Некоторые роты военных специалистов — мастеровых — существовали уже в начале XVIII века. Различались мастеровые артиллерии, инженерных войск, обоза, администрации и флота.

Самой длинной является родословная независимых рот мастеровых артиллерии. Они были созданы для изготовления артиллерийского снаряжения, обслуживания орудий в арсеналах и артиллерийских парках. К этому разряду относилось огромное количество высококвалифицированных оружейников.

В период Первой Империи в армии существовало 19 подобных рот, из которых две были голландскими, одна — итальянской и одна — испанской. По штату каждая рота должна была состоять из 150 человек: 4 офицера, 16 унтер-офицеров, сержантов и барабанщиков, 5 старших мастеров (maitres-ouvriers), 25 главных мастеров, 50 техников второго ранга и 50 подмастерьев (учеников).

До 1835 года существовало еще двенадцать независимых рот мастеровых артиллерии, размещенных в городах Ренн, Тулуза, Гренобль, Осер, Ла-Фер, Страсбург, Мец, Клермон-Ферран и Алжире.

Рота мастеровых инженерных войск была создана по приказу Наполеона в 1811 году и прикреплена к арсеналу при Инженерной школе, расположенной в Мецe. В ее задачи входило обслуживание инженерного оборудования. Организация роты была схожа с той, что существовала у мастеровых артиллерии, но личный состав насчитывал только 126 человек. При Луи-Филиппе появились еще три роты обоза инженерных войск, две из которых располагались в Мецe, а одна — в Алжире.

В период Первой Империи огромное число и разнообразие обязанностей, возлагавшихся на интендантов, сделало необходимым создание батальонов, а затем рот административного персонала армии, ответственного, в частности, за доставку и хранение продовольствия (хлеб, мясо, сушеные овощи и т. п.), за фураж, обмундирование, обслуживание госпиталей, а также за делопроизводство при интендантстве. В 1840 году существовало тринадцать отделов административного персонала, распределенного по военным округам Франции и Алжира, и девять отделов Санитарных служб.

Мастеровые военно-морского флота появились в 1803 году. Предназначались они для выполнения работ в арсеналах, принадлежавших флоту. Эти специалисты были разделены на двадцать отдельных рот, по 209 человек каждая. Все они находились в подчинении у военно-морских префектов округов и начальников военно-инженерных войск портов, в которых они располагались.

1758
(Правление Людовика XV)
Мастеровой артиллерии

1808
(Империя)
Мастеровой морского флота

1811
(Империя)
Мастеровой инженерных войск

1823
(Реставрация)
Мастеровой инженерных войск

1845
(Правление Луи-Филиппа)
Мастеровой артиллерии и солдат административной службы

Морские офицеры

Организацию военно-морского флота впервые в общих чертах набросал еще Ришелье. Благодаря этому Франция смогла более или менее эффективно противостоять англичанам, испанцам и голландцам, которые до сих пор безраздельно господствовали на морях. В результате французский военный флот сыграл решающую роль во время борьбы против Испании.

При Людовике XIV, между 1675 и 1690 годами, благодаря стараниям Кольбера военно-морской флот Франции становится самым сильным в мире. В этот период возникает постоянный корпус морских офицеров с твердой военной иерархией. В большинстве своем все они вышли из рот морской стражи, в которых молодые дворяне в течение трех лет получали общее образование. Морские победы адмиралов Дюкена и де Турвиля, а также бывших корсаров Дюге-Труэна и Жана Бара позволили морскому флоту Франции сохранить высокий статус вплоть до начала XVIII века. К несчастью, в ситуации политической и финансовой неопределенности, возникшей между 1715 и 1760 годами, о флоте временно позабыли, что не замедлило сказаться на его общем состоянии.

Деятельность таких министров, как Шуазель, Сартин и Кастри, начатая в 1763 году, позволила провести значительную реорганизацию флота. В результате адмиралам д'Орвилье, д'Эстэну, Ламот-Пике, Сюффрену и де Грассу в 1778—1783 годах удалось с блеском противостоять британскому флоту в войне за независимость Америки.

С началом Революции 1789 года для флота начинается полоса неудач. Появление нового, чрезмерно либерального дисциплинарного кодекса приводит к тому, что практически половина морских офицеров покидает Францию. Быстро подготовить свежие кадры не представлялось возможным. Патриотизм никогда не мог заменить опыта. Флот революционной Франции оказывается значительно слабее мощных эскадр Нельсона и Коллингвуда.

После разгрома 1 августа 1798 года в сражении при Абукире[1] флот оказался в нижней точке своего падения. И тем не менее с начала Консульства Бонапарт пытался его реорганизовать. Однако новое поражение французского флота при Трафальгаре[2] утвердило британское превосходство на море на весь период наполеоновских войн.

Несмотря на позитивную роль, сыгранную военно-морским министром, адмиралом Декре, и удачные морские походы Дюперре, Гантома, Вильоме и Сюркуфа в Индийском океане, на Средиземном море и возле Атлантического побережья, французский флот оказался заперт в портах. Наполеону оставалось только одно: по-военному решительно забрать моряков с кораблей и использовать их на суше. Так, начиная с 1808 года, морская артиллерия, в особенности гвардейские моряки, смогла покрыть себя славой во всех сухопутных предприятиях императора.

В период Реставрации и Июльской монархии военно-морской флот несколько уходит на второй план. Для этого периода становятся характерными короткие и эффективные акции с преобладающим участием морского флота. Доказательством того, что французский военно-морской флот было рано списывать со счетов, можно считать операции в Испании (1823 год), в Греции (1827 год). Во время сражения в Наваринской бухте союзный русско-англо-французский флот разгромил турецко-египетский флот, что способствовало победе Греческой революции 1821—1829 годов. Более того, величайшей сухопутно-морской операцией этой эпохи можно по праву назвать блестяще проведенную адмиралом Дюперре высадку в Алжире в 1830 году.

---

[1] В результате этого поражения Восточная армия генерала Бонапарта оказалась запертой в Египте. *(Прим. ред.)*

[2] В сражении, состоявшемся 21 октября 1805 года у мыса Трафальгар недалеко от Кадиса (Испания), английский флот адмирала Нельсона разгромил франко-испанский флот адмирала Вильнева, что сделало невозможным высадку французской армии на Британских островах. *(Прим. ред.)*

1678
(Правление Людовика XIV)
Морской офицер

1758
(Правление Людовика XV)
Дворянин из охраны адмиральского штандарта

1793
(Республика)
Морской офицер

1810
(Империя)
Капитан корабля

1819
(Реставрация)
Морской офицер

1845
(Правление Луи-Филиппа)
Капитан корабля

Военные моряки

При Старом Режиме по причине нехватки добровольцев и постоянных трудностей при пополнении экипажей кораблей часто приходилось прибегать к системе более или менее принудительного набора. Эта система зародилась в британском флоте и просуществовала довольно долго. Франция пошла другим путем, сделав ставку на систему военной подготовки, базирующуюся на досрочной мобилизации людей в приморских областях страны. Позже, за несколько лет до Революции, контингент, поступающий служить на флот в качестве матросов и солдат морской пехоты (численность которой была увеличена), начали набирать среди так называемых «речников» (mariniers de la rivière) и солдат береговой охраны.

Матросов, составлявших экипажи судов Королевского, Национального или Императорского флотов, можно разделить на несколько категорий:

— завербованные среди профессиональных моряков. Они, как правило, служили марсовыми, отвечали за установку парусов и управление судном;

— «рядовые» матросы, пришедшие на военные корабли из прибрежных рыбачьих флотилий и береговой охраны. В их обязанности входили палубные работы, уход за шлюпками и общие работы на судне;

— солдаты из морского ведомства (Corps de Marine) предназначались для охраны корабля, десантирования и поддержания порядка на борту; они также участвовали в палубных работах.

Последние две категории должны были помогать канонирам обслуживать орудия, поскольку военный корабль прежде всего являлся большой плавучей артиллерийской батареей.

Если судовые солдаты обязаны были носить положенную им по уставу униформу, то матросы, вплоть до Первой Империи, носили одежду, наиболее приспособленную для рода их занятий. Другими словами, единственное, что влияло на вид костюма матроса, было содержание его кошелька.

Как бы то ни было, к концу XVIII века в их одежде начинает появляться относительное единообразие. Среди многих предметов одежды к этому времени начинают доминировать:

— круглая шляпа (см. вторая фигура слева);

— синяя короткая куртка английского типа;

— длинные штаны (т. н. длинные кюлоты).

В период Первой Империи была разработана униформа матросов, но реальное ее появление у членов экипажей относится только к середине XIX века.

1680—1760
(Правление Людовика XIV и Людовика XV)
Матрос

1785—1798
(Правление Людовика XVI и Республика)
Матрос

1806—1813
(Империя)
Матрос гвардейского экипажа

1804—1820
(Империя — Реставрация)
Матрос

1828—1841
(Реставрация — Правление Луи-Филиппа)
Морская пехота

1841
(Правление Луи-Филиппа)
Старший матрос

Морские войска

До 1763 года оборона колоний была возложена на вольные роты морского флота, войска французской Ост-Индской кампании и швейцарский полк Каррера. По окончанию Семилетней войны (1756—1763 годы) все эти части были упразднены и заменены полками из метрополии, размещенными в колониях. В 1772 году было сформировано семь новых морских полков, которые получили названия: Ле Кап (Кейптаун), Порт-о-Пренс, Мартиника, Гваделупа, Иль-де-Франс (о-в Маврикий), Бурбон (о-в Реюньон) и Пондишери. Ровно двадцать лет спустя Конвент поставил крест на политике заморских завоеваний. Колониальные пехотные полки были упразднены за ненадобностью.

Морскую артиллерию, рождение которой относится к 1692 году, эти революционные преобразования, к счастью, не затронули. Поэтому два морских артиллерийских полка продолжали существовать и в период революционных войн. В их задачи входили поддержка канониров военных судов, а также охрана портов и арсеналов.

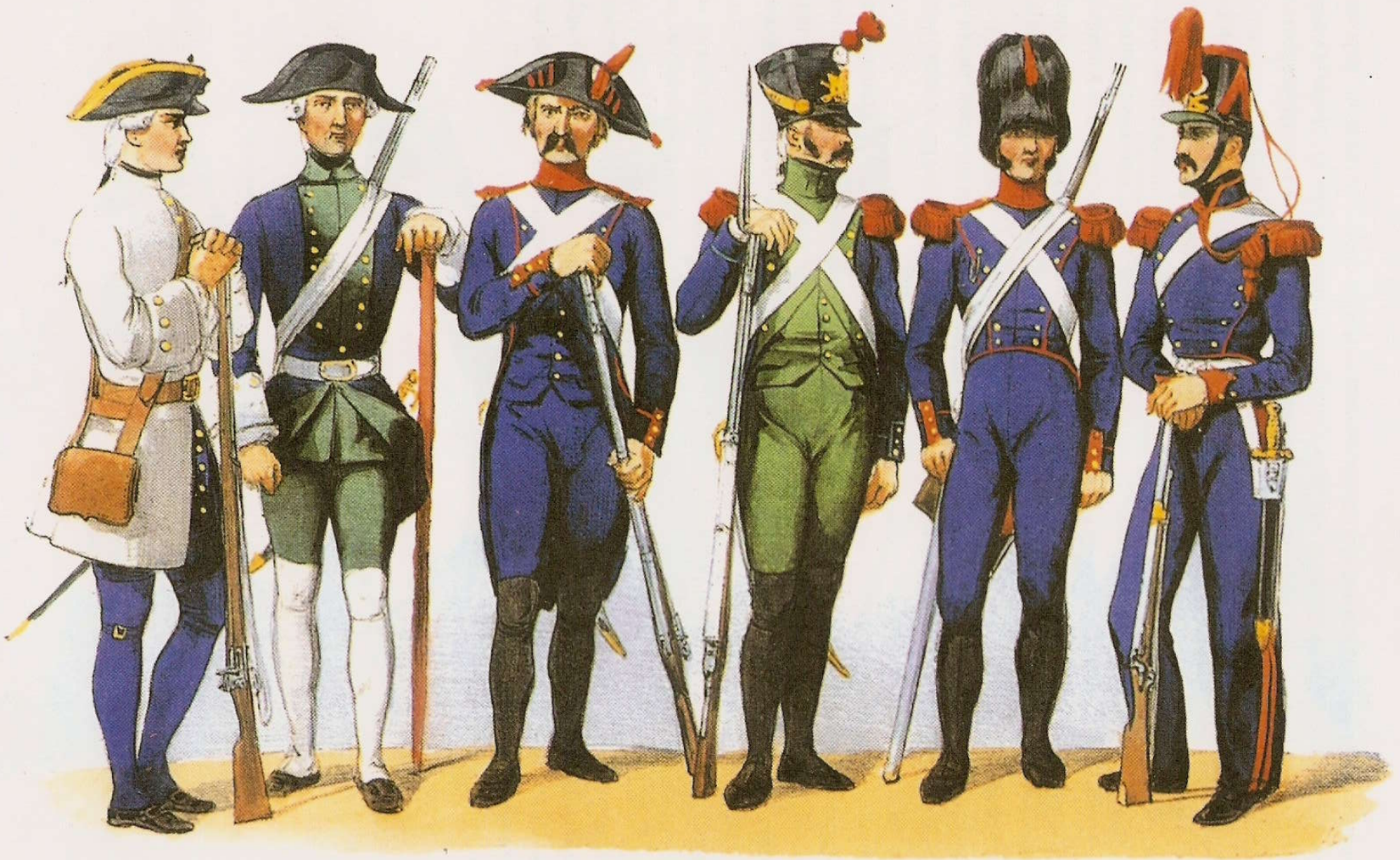
Став Первым консулом, Бонапарт получил в свое распоряжение двенадцать батальонов морских артиллеристов, которые позже были сведены в четыре полка, прикрепленные, соответственно, к четырем основным военным портам Империи: Брест, Тулон, Шербур и Антверпен. В тяжелые дни 1813 года Наполеону пришлось усилить армию за счет этих испытанных морских канониров.

В 1815 году Королевский артиллерийский военный корпус (Corps Royal d'Artillerie de Marine) был существенно сокращен.

Окончательное оформление войск военно-морского флота состоялось только при Луи-Филиппе (1830—1848 годы). Именно в это время возникли части, существующие и поныне.

Солдаты береговой охраны, представленные на этом листе, попали сюда по ошибке. Эти части никогда не имели отношения к войскам военно-морского флота. Береговая охрана состояла из местных вспомогательных отрядов, созданных в 1759 году для обслуживания береговых батарей и наблюдения за береговой линией и прибрежными островами. Люди, которые служили в этих частях, собирались лишь на определенный срок.

В период Первой Республики и Империи численность отрядов береговой охраны составляла примерно 10 000 человек. Они были разделены на сто — сто сорок рот, приписанных к местным формированиям Национальной гвардии. Их униформа отличалась присутствием в ней цвета «морской волны».



1758
(Правление Людовика XV)
Вольные роты морского флота

1778
(Правление Людовика XVI)
Канонир береговой охраны

1796
(Республика)
Артиллерист (канонир) морского флота

1810
(Империя)
Береговая охрана

1816
(Реставрация)
Бомбардир морской артиллерии

1843
(Правление Луи-Филиппа)
Морская артиллерия

Ветераны

Ветеранами считались солдаты, отслужившие положенный им срок. Это понятие, впрочем, имеет много других значений, ветеранами иногда называют обычные войска, сформированные из опытных солдат, приученных к многолетней воинской службе, или же просто-напросто солдат, участвовавших в одной или нескольких кампаниях.

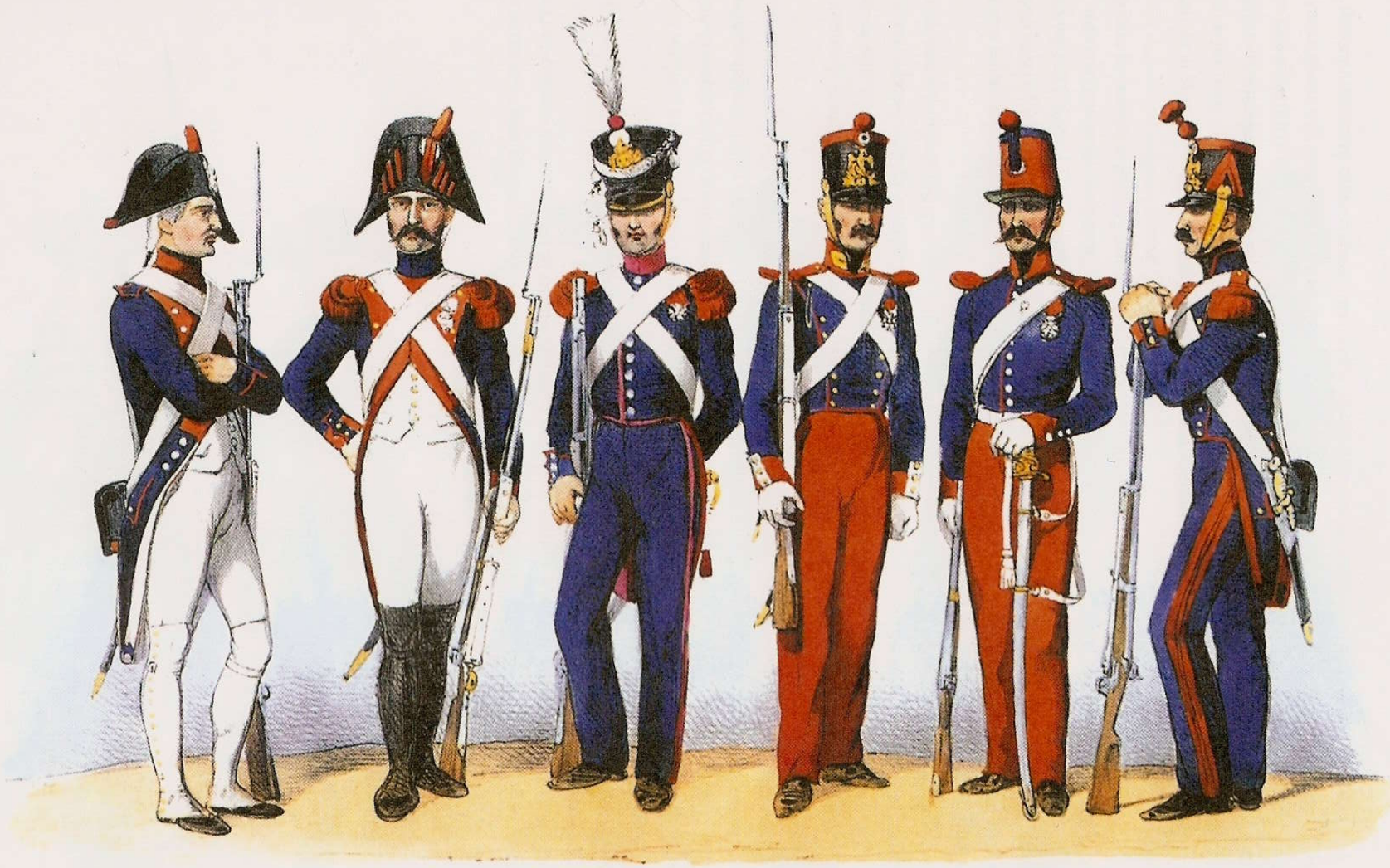
Начало истории подразделений ветеранов восходит к временам Революции, но еще с момента появления Ордонанса 1771 года в королевской армии существовали отдельные подразделения, называемые ветеранскими. В них должны были служить солдаты, награжденные медалью ветерана. Законом от 16 мая 1792 года создается национальный корпус из пяти тысяч ветеранов, предназначенный для замены отдельных рот инвалидов (см. лист 54). Туда принимались люди, прослужившие в армии не менее двадцати четырех лет. Корпус подразделялся на сто рот по пятьдесят человек каждая, двенадцать из которых были артиллерийскими, а восемьдесят восемь состояли из солдат других родов войск. Все, кто числился в этих ротах, считались состоящими на военной службе.

В 1794 году личный состав корпуса ветеранов по-прежнему составлял пять тысяч человек. С 1799 по 1808 год их насчитывалось уже четырнадцать тысяч. Теперь они подразделяются на 87 пехотных рот и 13 — артиллерийских.

Основной заботой тех, кто служил в ветеранских ротах, было следить за поддержанием в порядке фортификационных сооружений, наблюдать за состоянием подъемных мостов и обслуживать крепостные механизмы. Служащие 25 артиллерийских ветеранских рот занимались охраной береговых батарей и отвечали за инструктаж береговой стражи. Первые два батальона ветеранов всегда входили в парижский гарнизон.

Ветеранские роты, прошедшие реорганизацию в 1814 году, в 1818 году стали ротами местных войск, оставшись по-прежнему разделенными на пехотные и артиллерийские. Количество этих рот было сокращено в 1848 году, окончательное их упразднение произошло в 1875 году.

Лишенное своего традиционного содержания, слово «ветеран» стало обозначать исключительно возраст военного человека. В некоторых других армиях это слово сохранилось в его точном значении. Например, в армии США ветераном считается бывший воин, участник войны, независимо от срока его службы и от того, был ли он ранен, покалечен или нет.



1796
(Республика)
Национальный корпус ветеранов

1810
(Империя)
Гвардейские ветераны

1824
(Реставрация)
Гвардейские местные роты

1845
(Правление Луи-Филиппа)
Унтер-офицер роты ветеранов

1845
(Правление Луи-Филиппа)
Ветеран кавалерийской роты

1845
(Правление Луи-Филиппа)
Канонир артиллерийской роты ветеранов

Инвалиды

Армия Людовика XIV по сравнению с предыдущими эпохами значительно увеличила свой численный состав. Поэтому принятые до того решения о содержании и лечении больных, получивших увечья и ранения на службе офицеров и солдат стали непригодны. Но эта проблема так и не была урегулирована окончательно. Она становилась все более и более трудноразрешимой, поскольку число увечных возрастало пропорционально числу сражающихся. Монастыри уже не в состоянии были принимать новых послушников, а инвалиды со своей стороны все с меньшей и меньшей охотой искали приют в их стенах.

24 февраля 1670 года Людовик XIV постановил, что все получившие увечья и ранения офицеры и солдаты будут содержаться в «Отеле, который Его Величество принял решение незамедлительно построить с этой целью». Первый камень этого здания был заложен 30 ноября 1671 года. Под руководством архитектора Либераля Брюана работы велись столь быстро, что уже начиная с 1674 года первые инвалиды смогли разместиться в этом здании, правда, еще не законченном, но уже способном принять их под своим кровом.

Людовик XIV всегда рассматривал учреждение этого заведения как осуществление одного из величайших своих замыслов. Вне всякого сомнения, это было великое начинание. Новое учреждение было одновременно казармой, госпиталем, совершеннейшим для своего времени, и чем-то вроде монастыря, светского и военного одновременно, в котором молитва, воинские упражнения и физический труд назначались по строго определенным правилам.

Инвалиды, еще способные передвигаться и держать в руках оружие, пусть бы даже у них не хватало одной руки или ноги, были сведены в роты. В обязанности этих рот входила охрана общественных зданий, арсеналов, цитаделей и т. п. Таким образом, старые солдаты продолжали чувствовать себя еще в какой-то степени годными к службе, что помогало им избежать самого тяжелого для старика испытания — ощущения свой ненужности.

Численный состав солдат-инвалидов значительно увеличился в эпоху войн Республики и Империи, а затем, к середине XIX века, вновь уменьшился.

Королевский Дворец инвалидов в Париже, единственный в мире на момент своего создания, послужил образцом для многих стран Европы, где в XVIII веке были созданы аналогичные учреждения со схожей организацией.

1700
(Правление
Людовика XIV)

1730
(Правление
Людовика XV)

1757
(Правление
Людовика XV)

1789
(Правление
Людовика XVI)

1812
(Империя)

1843
(Правление
Луи-Филиппа)

Военные формирования города Парижа (пехота)

Особо привилегированные отряды городского ополчения, начиная со средних веков, возникали довольно часто. Называли их по-разному, но в общем виде все они являлись гвардией (или стражей), состоящей из горожан, исполняющей функции местной полиции. В Париже такие отряды всегда находились под королевским контролем.

При Людовике XV гвардия города Парижа, находившаяся под командованием должностного лица, именовавшегося рыцарем Дозора, состояла из четырех бывших вольных рот с устаревшими названиями: лучников, арбалетчиков, аркебузиров и пешего патруля. В 1783 году парижская гвардия насчитывала тысячу человек и продолжала существовать без изменений до Революции. После свержения монархии ее заменили батальоны национальной гвардии, формировавшиеся в каждом городском округе. Служба в них была платной, поэтому численность национальной гвардии Парижа достигла в этот период 10 000 человек.

Бонапарт, став Первым консулом, упразднил национальную гвардию и создал два полка парижской муниципальной гвардии, которые получили униформу белого цвета (видимо, для того, чтобы снова приучить парижан к прежним цветам французской пехоты). Начиная с 1805 года, во время войны каждая из этих двух войсковых частей выделяла в действующую армию по одному батальону.

Батальоны парижских муниципальных полков отличились в сражениях при Фридланде, Данциге и в Испании. По приказу императора, который считал их замешанными в заговоре Мале[1], в 1812 году они были расформированы. После этого столичной гвардией на долгие времена становится Парижская жандармерия (кроме периода Июльской монархии, при которой будет снова создана муниципальная гвардия).

Республиканская гвардия Парижа, впервые возникшая во время краткого периода Второй Республики, будет воссоздана в 1870 году, и с тех пор именно на это формирование ложится ответственность за поддержание порядка в городе.

Созданный в 1716 году и причисленный при Наполеоне к инженерным войскам армии полк пожарных Парижа получает название «саперов-пожарных», хотя это уважаемое и героическое формирование никогда не имело ничего общего с осадными работами и рытьем траншей.

---

[1] Заговор Мале — попытка государственного переворота, осуществленная бывшим генералом Мале и его сторонниками в ноябре 1812 года, желавшими устранить диктатуру Бонапарта. *(Прим. ред.)*

1770—1785
(Правление Людовика XV и Людовика XVI)
Гвардия города Парижа

1806—1813
(Империя)
Гренадер Парижского полка

1816—1830
(Реставрация)
Пешая жандармерия

1830—1841
(Правление Луи-Филиппа)
Муниципальная гвардия

1811—1841
Пожарные (рабочая форма)

1811—1841
Пожарные (парадная форма)

Военные формирования города Парижа (кавалерия)

Начиная с 1690 года дозорные лучники парижской городской ратуши (archers de guet de l'Hôtel de Ville de Paris) попали в поле зрения короля, в результате чего их численный состав был доведен приблизительно до 300 кавалеристов, разделенных на три роты. Их темно-синяя форма, с отделкой красного цвета, останется практически неизменной до самого исчезновения этого формирования в период Революции.

В 1271 году функция охраны порядка внутри дворца была поручена Филиппом III Смелым роте гвардейцев прево (Gardes de la Prévôté de l'Hôtel). Это формирование существовало непрерывно и несло службу в Лувре и Версале до 1791 года, когда оно было переименовано в гвардию ассамблеи Генеральных Штатов. Это единственная военная часть бывшего Королевского дома, пережившая революционную бурю. В действительности бывшие гвардейцы прево были вознаграждены за свое «патриотическое» поведение во время исторического собрания Генеральных Штатов в зале для игры в мяч на улице Св. Франциска в Старом Версале 20 июня 1789 года[1]. Так эта рота оказалась предшественницей одной из составных частей будущей Императорской гвардии Наполеона (см. лист 5).

Созданная консульским декретом 1802 года, новая муниципальная гвардия Парижа помимо пеших полков имела в своем составе два эскадрона драгун, по 90 человек каждый. В то время как пешие гвардейцы были призваны сражаться за пределами Франции, конные гвардейцы несли службу по поддержанию порядка в столице вплоть до их расформирования в 1812 году (см. лист 55). Их кадры были зачислены во 2-й легкокавалерийский полк Императорской гвардии.

После второго отречения Бонапарта муниципальная гвардия Парижа становится Королевской гвардией Парижа, состоящей из 500 кавалеристов, одетых в форму жандармерии (см. вторая фигура справа).

После Революции 1830 года это подразделение стало муниципальной гвардией Парижа. Хотя оно все еще было прикреплено к национальной жандармерии, ему была возвращена униформа драгунского типа.

[1]Здесь часть депутатов Генеральных Штатов поклялась не расходиться до тех пор, пока не будет выработана Конституция, и провозгласила себя Законодательным собранием. Основная заслуга гвардейцев заключалась в том, что они взяли это не санкционированное королем собрание под охрану, признав его таким образом законным. *(Прим. ред.)*

1700
(Правление Людовика XIV)
Конный дозор

1750
(Правление Людовика XV)
Конный дозор

1785
(Правление Людовика XVI)
Гвардеец прево

1806
(Империя)
Драгуны Парижа

1816—1830
(Реставрация)
Королевская жандармерия

1841
(Правление Луи-Филиппа)
Муниципальная гвардия

Национальная гвардия (пехота)

История французской Национальной гвардии уходит корнями в феодальные времена. Предоставление независимости коммунам в царствование Людовика VI Толстого, между 1108 и 1137 годами, привело к созданию приходских товариществ и местного ополчения. Особую роль в формировании гражданской самообороны сыграла борьба между феодалами и городами. Угроза нападений вызвала в горожанах понимание того, что защищаться придется своими силами. Защищаться пришлось и против сеньоров соседних владений, и против разбойничьих шаек; жители одновременно становились еще и стражами, охраняющими город от внутренних нарушителей порядка. Такой была первоначальная Национальная гвардия средневековой Франции, которая еще долго называлась гражданским ополчением, ополчением из горожан.

В 1688 году министр Лувуа решил усилить королевскую армию провинциальным ополчением. Это начинание было, по существу, только восстановлением очень старого института, никогда по-настоящему и не умиравшего. Действительно, в эту эпоху все еще существовали, хотя и находились в некотором упадке, отряды гражданского ополчения, которые когда-то охраняли обнесенные крепостной стеной города. Некоторые провинции продолжали содержать специальные отряды, набираемые из горожан, которые в случае крайней необходимости могли участвовать в защите своего района и по окончании ратных дел возвращаться по домам.

В 1726 году Людовик XV решил набрать путем жеребьевки 60 000 человек ополчения, разделенных на 100 батальонов. В 1771 году эти формирования ополчения начинают называть провинциальными войсками, но по причине мира, который на некоторое время воцарился в Европе, большая часть провинциальных полков оставалась в бездействии, и в 1783 году люди были отправлены по домам. Наконец, в 1784 году был проведен восьмидневный сбор двадцати провинциальных полков. Больше при Старом Режиме ничего подобного не происходило.

1789—1795
(Правление Людовика XVI и Республика)
Гренадер

Егерь

1813—1815
(Империя)
Гренадер

1816—1827
(Реставрация)
Гренадер

1830—1843
(Правление Луи-Филиппа)
Капрал егерей

1830—1843
(Правление Луи-Филиппа)
Гренадер

Национальная гвардия (пехота) (продолжение)

Париж — колыбель Национальной французской гвардии в собственном смысле этого слова. Выстрел пушки, нацеленной на Бастилию, стал для нации чем-то вроде призыва к мобилизации. Хотя в указе Законодательного собрания от 13 июля 1789 года Национальная гвардия была еще названа своим прежним именем — «гражданская гвардия», — этот указ в какой-то степени можно считать свидетельством о ее рождении. Очень скоро эти отряды получили свое настоящее имя — Национальная гвардия.

Национальная парижская гвардия состояла из батальонов, по одному на каждый из 60 столичных округов (около 40 000 человек). Первым командующим этими войсками стал легендарный генерал де Лафайет, герой американской войны за независимость. Все города, желая походить на Париж, сразу же обзавелись своей национальной гвардией. При этом повсюду гвардейцы первоначально носили свою собственную униформу. Однако после праздника Федерации 14 июля 1789 года всем отрядам было предписано ношение единообразной, трехцветной, как кокарда, униформы.

Революционная анархия 1791 года практически уничтожила провинциальные вооруженные формирования и дезорганизовала Национальную гвардию, которая в конце года по большей части была отправлена к границам, как это произошло и с Лафайетом. В 1793 году Национальная гвардия превращается в сборище наемников в сабо и красных фригийских колпаках и вооруженных пиками.

В период Директории Национальная гвардия теоретически должна была быть организована по кантонам на всей территории Франции. Однако, став Первым консулом, Бонапарт посчитал ее неэффективной и упразднил.

В 1805 году, будучи уже императором, Наполеон воссоздает Национальную гвардию для поддержания порядка внутри страны, охраны границ и побережий, но только с 1812 года ее участие в охране территории становится систематическим. Перед тем как отправиться в Россию, Наполеон призывает в строй 93 000 молодых людей, распределив их на 88 когорт; им суждено было отличиться во время кампании во Франции, и особенно в сражении при Фер-Шампенуазе в марте 1814 года. В 1815 году, уже после Ватерлоо, молодые национальные гвардейцы продолжали защищать от союзников крепости, доверенные им императором.

Сохраняемая еще какое-то время при Реставрации Национальная гвардия в 1827 году была расформирована Карлом X. Она появляется вновь в июльские дни Революции 1830 года и будет официально восстановлена в марте того же года новым королем Луи-Филиппом. Он включил в состав Национальной гвардии все роты пожарных и отдал ее в ведение мэров, супрефектов, префектов и министра внутренних дел.

1813
(Империя)
Солдат национальной гвардии

1816—1827
(Реставрация)
Егерь

1830—1843
(Правление Луи-Филиппа)
Сапер-пожарный пригородов Парижа

1843
(Правление Луи-Филиппа)
Вольтижер

1830—1843
(Правление Луи-Филиппа)
Барабанщик гренадеров

1830—1843
(Правление Луи-Филиппа)
Сапер

Национальная гвардия (артиллерия и кавалерия)

Впервые термин «Национальная гвардия» появляется только 16 июля 1789 года. Это было наименование, которое дало самому себе гражданское ополчение Парижа. Летом 1791 года на защиту границ было поднято 169 батальонов волонтеров. При каждом из них существовала артиллерийская рота по 53 человека, обслуживающих два орудия (см. первую фигуру слева). После 1812 года от французского народа потребовались значительные жертвы. Война шла фактически на два фронта. В этот период в строй было поставлено 100 легионов, состоявших из людей первой очереди запаса (неженатые и бездетные вдовцы). При каждом была одна рота артиллерии.

Хотя эти легионы в принципе были предназначены для охраны приграничных и береговых крепостей, все они приняли участие в кампании 1814 году в рядах полевой армии. Роты артиллеристов, буржуа и рабочих, одетые в военную униформу, отличились при Страсбурге, Фер-Шампенуазе и при обороне под командованием маршала Монсэ парижской заставы Клиши.

8 июля 1815 года, когда граф д'Артуа, будущий Карл X, был утвержден в своих правах на посту генерал-полковника Национальной гвардии, он первым делом приказал убрать все трехцветные кокарды свергнутого режима. Когда же его внимание обратили на то, что в любом случае с 1789 года форма Национальной гвардии сама по себе является «трехцветной кокардой», граф д'Артуа предписал убрать с нее все белые детали. С этого времени униформа Национальной гвардии стала сине-красной.

Расформированная в 1827 году, Национальная гвардия была восстановлена в мае 1831 года в составе двенадцати легионов пехоты и одного легиона кавалерии. Конная гвардия могла быть сформирована в коммуне или кантоне тогда, когда минимум 10 ее гвардейцев брали на себя расходы на экипировку и содержание лошадей.

До 1833 года кавалерия Национальной гвардии носила униформу конно-егерского типа. После этой даты ее стиль был изменен на уланский. Поскольку уланы всегда носили костюм польского типа, принятие этой униформы для французской Национальной гвардии выглядело по-меньшей мере неожиданно, тем более что она никогда не была вооружена пиками.

1789—1895
(Правление Людовика XVI и Республика)
Канонир

1812—1815
(Империя)
Канонир

1816—1827
(Реставрация)
Кавалерия

1830
(Правление Луи-Филиппа)
Артиллерия; 1-я батарея

1830
(Правление Луи-Филиппа)
Кавалерия

1845
(Правление Луи-Филиппа)
Кавалерия

Дисциплинарные роты

Солдаты, не совершавшие правонарушений, подлежащих рассмотрению военных трибуналов, остававшиеся причиной беспорядков в собственной части, помещались в специально на этот случай созданные роты, названные дисциплинарными.

Эти роты впервые были созданы во французской армии указом 1818 года вместо прежних «колониальных батальонов», в которые загоняли смутьянов в прежние времена. Роты подразделялись на два класса: фузилеров и пионеров (дорожных рабочих). Последние, одетые в серую униформу, не носили оружия и вынуждены были подчиняться самым суровым правилам поведения. Солдаты дисциплинарных рот пионеров, зарекомендовавшие себя с хорошей стороны, могли быть переведены в фузилерные дисциплинарные роты. Во главе каждой дисциплинарной роты находилось пять офицеров и двадцать два унтер-офицера и сержанта.

Офицеры в эти роты назначались главным образом из лучших частей. Чтобы поощрить сержантский состав, поступающий в эти роты, по возвращении в их собственные части им было обещано присвоение более высоких званий.

В 1835 году общий состав двенадцати дисциплинарных рот возрос до 2650 человек.

Три первых африканских батальона легкой пехоты (см. лист 45), созданные в 1832 и 1833 годах, были составлены из солдат бывших дисциплинарных рот и бригад заключенных. Офицеры и унтер-офицеры вступали в них добровольно. В отличие от дисциплинарных рот, эти африканские батальоны, прозванные «зефирами», «весельчаками» или «бат-д'Аф» (Zephyrs, Joyeux, Bat d'AF), были настоящими боеспособными единицами. Они участвовали во всех кампаниях в Алжире, Марокко и Тунисе, но особо отличатся в период Второй Империи в Мексике, Китае и даже Японии (рейд в бухту Симоносеки в 1865 году). В 1870—1871 годах они доблестно сражались в рядах армии Луары и великолепно проявили себя во время Первой мировой войны 1914—1918 годов, за что 3-й батальон был удостоен чести носить красные аксельбанты Почетного легиона.

1818
(Реставрация)
Фузилер

1818
(Реставрация)
Пионер

1824—1830
(Правление Карла X)
Фузилер

1843
(Правление Луи-Филиппа)
Фузилер

1843
(Правление Луи-Филиппа)
Пионеры

1843
(Правление Луи-Филиппа)
Африканские батальоны легкой пехоты

Шарль Вернье
Поль Виллинг

УНИФОРМА ФРАНЦУЗСКОЙ АРМИИ
1660—1845

Ответственный редактор *Л. Кондрашова*
Научный редактор *И. Голыженков*
Редактор *А. Ефремов*
Художественный редактор *Е. Комзолов*
Технический редактор *М. Печковская*
Компьютерная верстка *Г. Дегтяренко*
Корректор *И. Ларина*

ООО «Издательство «Эксмо».
107078, Москва, Орликов пер., д. 6
Интернет/Home page — www.eksmo.ru
Электронная почта (E-mail) — info@ eksmo.ru

По вопросам размещения рекламы в книгах издательства «Эксмо» обращаться в рекламное агентство «Эксмо». Тел. 234-38-00

Книга — почтой: **Книжный клуб «Эксмо»**
101000, Москва, а/я 333. E-mail: bookclub@ eksmo.ru

Оптовая торговля:
109472, Москва, ул. Академика Скрябина, д. 21, этаж 2
Тел./факс: (095) 378-84-74, 378-82-61, 745-89-16
Многоканальный тел. 411-50-74
E-mail: reception@eksmo-sale.ru

Мелкооптовая торговля:
117192, Москва, Мичуринский пр-т, д. 12/1. Тел./факс: (095) 932-74-71

ООО «Медиа группа «ЛОГОС».
103051, Москва, Цветной бульвар, 30, стр. 2
Единая справочная служба: (095) 974-21-31. E-mail: mgl@logosgroup.ru

ООО «КИФ «ДАКС». 140005. М. о. г. Люберцы, ул. Краснооармейская, д. 3а.
т. 503-81-63, 796-06-24. E-mail: kif_daks@mtu-net.ru

Книжные магазины издательства «Эксмо»
Москва, ул. Маршала Бирюзова, 17 (рядом с м. «Октябрьское Поле»). Тел. 194-97-86.
Москва, Пролетарский пр-т, 20 (м. «Кантемировская»). Тел. 325-47-29.
Москва, Комсомольский пр-т, 28 (в здании МДМ, м. «Фрунзенская»). Тел. 782-88-26.
Москва, ул. Сходненская, д. 52 (м. «Сходненская»). Тел. 492-97-85.
Москва, ул. Митинская, д. 48 (м. «Тушинская»). Тел. 751-70-54.

Северо-Западная Компания представляет весь ассортимент книг издательства «Эксмо».
Санкт-Петербург, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е
Тел. отдела рекламы (812) 265-44-80/81/82/83

Сеть магазинов «Книжный Клуб СНАРК» представляет
самый широкий ассортимент книг издательства «Эксмо».
Информация о магазинах и книгах в Санкт-Петербурге по тел. 050.

Вы получите настоящее удовольствие, покупая книги в магазинах ООО «Топ-книга»
Тел./факс в Новосибирске: (3832) 36-10-26. E-mail: office@top-kniga.ru

Всегда в ассортименте новинки издательства «Эксмо»:
ТД «Библио-Глобус», ТД «Москва», ТД «Молодая гвардия»,
«Московский дом книги», «Дом книги в Медведково», «Дом книги на ВДНХ».
Книги издательства «Эксмо» в Европе: www.atlant-shop.com

Подписано в печать с готовых диапозитивов 12.08.2002
Формат 84×108 $^{1}/_{16}$. Гарнитура «Лазурский». Печать офсетная.
Бум. офс. Усл. печ. л. 13,44.
Тираж 4000 экз. Заказ 4686.

ОАО «Тверской полиграфический комбинат»
170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.

В основу книги легла внушительная серия цветных иллюстраций, созданная в середине XIX века французским художником Шарлем Вернье. На ее страницах максимально точно отражены этапы развития униформы французской армии на протяжении почти двух веков. В книге представлены все рода войск, существовавшие во Франции со времен Людовика XIV вплоть до конца правления Луи-Филиппа. Благодаря развернутым комментариям, написанным бывшим хранителем парижского Музея Армии полковником Виллингом, эту книгу можно назвать краткой историей французской армии.

ISBN 5-699-00901-9